

RAPORTUL DECANULUI PRIVIND STAREA FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE ȘI ARTE PE ANUL 2021

I. SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII ȘI A PERSONALULUI DIDACTIC

Pe parcursul anului 2021 numărul programelor de studii la nivel de licență este neschimbat, sunt patru programe acreditate: Știința mediului; Cinematografie, fotografie, media; Relații internaționale și studii europene; Drept, respectiv un program autorizat provizoriu, Coregrafia. Pe lângă aceste specializări de licență mai funcționează și trei programe de master: Diplomație și studii interculturale, Studii de film, respectiv Protecția și monitorizarea mediului. Masterul de Diplomație și studii interculturale este acreditată în România și funcționează ca master internaționalizat, în strânsă colaborare cu Budapest Business University. Același lucru se poate spune și despre masterul Studii de film, care este un program de master internaționalizat (în parteneriat cu Eötvös Loránd University, Budapesta) acreditat în România. Al treilea master, Protecția și monitorizarea mediului este acreditată în România și funcționează tot ca master internaționalizat în colaborare cu University of Szeged și Eötvös Loránd University, Budapesta (Ungaria). La sfârșitul anului am obținut acreditarea unui nou program de master Carieră Judiciară.

În septembrie 2021 Universitatea din Pécs prin Facultatea de Arte a deschis o filială la Sfântu Gheorghe, unde a și lansat un program de studii axat pe arte vizuale și având două linii de studii: pictură și sculptură. Facultatea de Științe și Arte din cadrul Universității Sapientia, la cererea Facultății de Arte din cadrul Universității din Pécs, a colaborat la acest demers prin facilitarea recrutării personalului didactic și a potențialilor studenți și prin obținerea unui spațiu adecvat derulării procesului de învățământ.

În anul universitar 2021-2022 s-a continuat colaborarea cu Universitatea Națională de Servicii Publice privind programului de doctorat în Științe ale Administrației Publice. Facultatea asigură doar infrastructura necesară și implicarea unor cadre didactice, școala doctorală fiind acreditată în Ungaria. În anul univ. 2019-2020 au fost înmatriculați 2 doctoranzi, totalizând 14 doctoranzi înmatriculați (2017-2018: 6, 2018-2019: 6, 2019-2020:2). În anul universitar 2020-2021 și 2021-2022 nu am avut nici un doctorand înmatriculat în cadrul acestei cooperări între cele două instituții de învățământ superior.

La nivelele de licență și master în anul universitar 2021-2022 studiază 260 de studenți (programe de licență: ȘM - 18, CFM - 72, RISE - 34, D – 75, C - 15; programe de master DSI - 15, SF – 18, PMM - 13). În aceste cifre nu sunt incluși studenții înscriși la continuare de studii în număr de 20 persoane.

Conform tabelului formații de studii numărul de studenți a evoluat în felul următor:

| Specializarea | Anul | Nr. studenți în 2017- 2018 | Nr. studenți în 2018- 2019 | Nr. studenți în 2019- 2020 | Nr. studenți în 2020- 2021 | Nr. studenți în 2021- 2022 |
|---|------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Știința Mediului (ȘM) | I | 13 | 11 | 16 | 11 | 9 |
| | II | 10 | 9 | 2 | 4 | 5 |
| | III | 6 | 9 | 10 | 3 | 4 |
| | III+ | 1 | 2 | 8 | 6 | 1 |
| Cinematografie, fotografie, media (CFM) | I | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |
| | II | 25 | 23 | 25 | 22 | 19 |
| | III | 16 | 22 | 16 | 25 | 19 |
| | III+ | 8 | 9 | 9 | 3 | 4 |
| Relații internaționale și studii europene (RISE) | I | 15 | 20 | 20 | 22 | 16 |
| | II | 6 | 6 | 7 | 6 | 9 |
| | III | 16 | 9 | 6 | 6 | 5 |
| | III+ | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-----|------------|------------|------------|------------|------------|
| Drept (D) | I | 18 | 23 | 22 | 26 | 24 |
| | II | 26 | 14 | 21 | 20 | 16 |
| | III | 17 | 20 | 13 | 18 | 19 |
| | IV | 7 | 17 | 15 | 11 | 19 |
| | IV+ | 8 | 9 | 7 | 4 | 4 |
| Coregrafie (C) | I | - | - | - | 15 | 9 |
| | II. | - | - | - | - | 12 |
| Total licență | | 219 | 229 | 224 | 229 | 220 |
| Diplomație și studii interculturale | I | 7 | 9 | 7 | 9 | 7 |
| | II | 8 | 5 | 7 | 6 | 8 |
| | II+ | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| Studii de film | I | 7 | 10 | 10 | 11 | 12 |
| | II | 7 | 6 | 8 | 7 | 11 |
| | II+ | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 |
| Protecția și monitorizarea mediului | I | 9 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | II | 9 | 6 | 4 | 5 | 5 |
| | II+ | - | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Total master | | 51 | 46 | 47 | 51 | 56 |
| TOTAL | | 270 | 275 | 271 | 280 | 276 |

Efectivul de studenți școlarizați în anul universitar 2021-2022 arată o oarecare stagnare, numai o ușoară descreștere se observă la toate specializările. Această ușoară descreștere a numărului de studenți este compensată de numărul studenților înmatriculați în noul an la specializarea Coregrafie.

În luna ianuarie 2021 și-a început activitatea o nouă serie la cursul de formare profesională *maestru sunet* (Cod COR 343505), curs reacreditat în cursul anului 2020 în condițiile noilor reglementări. Începând cu această serie cursul va avea o durată de doi ani.

| Anul | Cursanți înscriși | Cursanți absolvenți |
|------|-------------------|---------------------|
| 2017 | 26 | 26 |
| 2018 | 15 | 12 |
| 2019 | 16 | 12 |
| 2020 | 16 | 15 |
| 2021 | 17 | 17 |

Procesul educațional și de cercetare este asigurat de un număr total de 36 de cadre didactice titulare cu norma de bază la instituție, ceea ce înseamnă o creștere cu două persoane față anul universitar precedent, creștere datorată angajării unui conferențiar universitar în cadrul Departamentului de Media și un profesor universitar în cadrul Departamentului de Știința Mediului. În anul univ. 2020-2021 au avut loc trei promovări în funcția de conferențiar universitar în cadrul Departamentului de Media, în cadrul Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene și respectiv în cadrul Departamentului de Știința Mediului. În total în cadrul facultății activează 50 de cadre didactice asociate sau angajați la plata cu ora, respectiv 30 cadre didactice provenite din instituții partenere din Ungaria. Numărul acestora a crescut odată cu înmatricularea primului an de studii la specializarea Coregrafie. Numărul cadrelor didactice pe departamente se poate observa din tabelul de mai jos:

| <i>Anul universitar 2021-2022 (potrivit statelor de funcții)</i> | | | |
|--|-----------------------------------|---|----------------------|
| Cadre didactice Departament | Plata cu ora, asociați | Străini (universități partenere din Ungaria) | Norma de bază |
| Media | 25 | 12 | 8 |
| Șt. Juridice | 5 | 1 | 11 |
| RISE | 15 | 10 | 8 |
| Șt. Mediului | 5 | 7 | 9 |
| TOTAL | 50 | 30 | 36 |
| | | 116 | |

| <i>Anul universitar 2020-2021 (potrivit statelor de funcții)</i> | | | |
|--|-----------------------------------|---|----------------------|
| Cadre didactice Departament | Plata cu ora, asociați | Străini (universități partenere din Ungaria) | Norma de bază |
| Media | 18 | 9 | 7 |
| Șt. Juridice | 5 | 2 | 11 |
| RISE | 13 | 10 | 8 |
| Șt. Mediului | 9 | 5 | 8 |
| TOTAL | 45 | 26 | 34 |
| | | 105 | |

| <i>Anul universitar 2019-2020 (potrivit statelor de funcții)</i> | | | |
|--|-----------------------------------|---|----------------------|
| Cadre didactice Departament | Plata cu ora, asociați | Străini (universități partenere din Ungaria) | Norma de bază |
| Media | 7 | 7 | 8 |
| Șt. Juridice | 4 | 2 | 11 |
| RISE | 12 | 7 | 8 |
| Șt. Mediului | 7 | 5 | 8 |
| TOTAL | 30 | 21 | 35 |
| | | 86 | |

Din punct de vedere structural, organizarea Facultății de Științe și Arte pe departamente a rămas neschimbat: Departamentul de Știința Mediului, Departamentul Media, Departamentul de Științe Juridice și Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene.

Activitatea didactică din cadrul acestor departamente este facilitată de trei laboranți (un laborant la știința mediului, respectiv doi laboranți la cinematografie, fotografie, media), un coordonator de producție de filme și emisiuni TV, 2 bibliotecari, respectiv personal administrativ: secretar șef facultate, director economic, 2 secretare pe cele patru departamente, responsabil relații internaționale, responsabil PR, o secretară la decanat, 2 responsabili financiari, 2 manageri proiecte, un inginer de sistem, un administrator, un intendent, doi portari

și trei îngrijitoare. Un post de secretar al facultății este detașat la Sf. Gheorghe pentru deservirea programelor de arte vizuale organizate în parteneriat cu Universitatea din Pécs.

La nivel de facultate vârsta medie a angajaților este 44,52 ani (cadre didactice titulare: 46,27 și personalul administrativ 42,75). Dintre cei 36 de cadre didactice titulare cu norma de bază la această instituție toți posedă titlul de doctor.

Din totalul celor 36 de cadre didactice titulare cu norma de bază 6 dețin gradul didactic de profesor universitar, 12 conferențieri, 18 sunt lectori universitari.

Departamentul de Media

În anul 2021 din totalul de 36 de cadre didactice titularizate în învățământul superior 8 au fost cei care activează cu norma de bază la Departamentul Media (1 profesor, 4 conferențieri, 3 lectori). În afara cadrelor didactice titularizate în învățământul superior în cadrul programului activează mai mulți specialiști apreciați în domeniul cinematografului și a creației artistice, persoane care contribuie semnificativ la succesul programului de studiu și la un înalt grad de profesionalism în ceea ce privește calitatea activității didactice care vizează pregătirea studenților pentru munca de creație artistică în domeniul audiovizualului.

În anul universitar 2021/2022 în cadrul Departamentului Media s-a organizat examen de admitere online în sesiunea din iulie, constând din două probe: o probă orală eliminatorie și o probă scrisă. În ciuda faptului că specializarea Cinematografie, fotografie, media se numără printre puținele din țară la care se organizează examen de admitere, numărul candidaților depășește locurile disponibile, existând deci un concurs real, în urma căruia toate locurile s-au ocupat, nefiind necesară organizarea unei a doua sesiuni în luna septembrie. Merită de menționat faptul că în cazul acestei specializări toate locurile disponibile sunt ocupate (și cele cu taxă) încă de la înființare.

Deși pandemia de COVID-19 și-a făcut simțit efectul și în anul calendaristic 2021, împiedicând organizarea manifestărilor științifice și artistice, precum și participarea membrilor departamentului la conferințele sau drumurile de studii internaționale planificate, mai multe activități au avut loc, ori s-au organizat în regim online. Posibilitățile hibrid și/sau online au fost benefice și din punctul de vedere al participării studenților la diferite festivaluri sau expoziții, după cum se vede și din cele menționate.

Publicațiile membrilor departamentului apărute în anul 2021 continuă să ateste importanța și vizibilitatea activității de cercetare, iar volumele sau numerele de reviste editate sunt și ele o dovadă a conectării activității de cercetare al departamentului la diferite colective de cercetare și la nivel internațional. Același lucru se poate spune și despre colaborarea internațională în activitatea creativă a membrilor, sau de curatorial și jurizare. Iar referitor la activitatea de creație a studenților, cele 9 premii câștigate în acest an pandemic, precum și cele 34 de participări la festivaluri de film sau expoziții de fotografie sunt și ele o dovadă a calității muncii depuse chiar și în condiții nefavorabile.

Studenții au desfășurat o bogată activitate de cercetare științifică (participând în proiectele de cercetare desfășurate în acest an în cadrul Departamentului Media sau la proiecte proprii) și creație artistică.

Pe parcursul anului 2021 la Departamentul Media s-a editat două volume ale revistei internaționale în limba engleză *Acta Universitatis Sapientiae, Film and Media Studies*:

– *Acta Universitatis Sapientiae: Film and Media Studies*, Vol. 19, 2021, cu titlul: *The Picturesque: Visual Pleasure and Intermediality*, respectiv Vol. 20, 2021. cu titlul: *Sound, Vision, Emotion*

Manifestări științifice organizate de departament:

– *Istoria filmului maghiar*: proiecții și discuții lunare cu și despre filme de Márta Mészáros, István Szabó, Zoltán Fábri, organizat cu suportul Consulatului General al Ungariei din Cluj, ianuarie-decembrie 2021.

– *Arta regizoarei Mészáros Márta*. Proiecție de film, masă rotundă cu ocazia Zilei Filmului Maghiar, organizat cu suportul Consulatului General al Ungariei din Cluj, 30 aprilie 2021.

– *Arta fotografică și filmică maghiară din Transilvania pe pragul schimbării din analog în digital*, rezultatele proiectului. Cu sprijinul IPC în cadrul proiectului de cercetare în derulare, 30 aprilie 2021.

Manifestări, realizări artistice (organizate/participări):

– *First Cut 2021*: Mostră anuală din realizările artistice ale studenților Departamentului Media – iulie 2021.

– Expoziție de fotografii ai studenților de la Sapienia (la Univ. Sapienia, Cluj) – iulie 2021.

– Expoziție de fotografii ai studenților de la Sapienia la LockArt Galéria, Barabás Miklós Céh, Cluj-Napoca, precum și la Muzeul de Artă din Satu Mare.

– Zilele Filmului Maghiar în cadrul Zilelor Culturale Maghiare din Cluj-Napoca – august 2021.

Activități artistice ale membrilor departamentului

Expoziții de fotografie, creație: Lect. univ. dr. Mira Marincas

Expoziții de grup internaționale

– *Salonul Internațional de Artă Fotografică*, 26.04-16.09.2021, Galeria de Artă Contemporană, Budapesta, Ungaria

– *Bienala de Arte Frumoase -Elmozdulas*, Galeria Limes, Slovacia

– *Cowboys from Space Photo Exhibition*, 21.07-01.08.2021, expoziție de grup, finaliștii concursului de fotografie, Bastionul Croitorilor, Cluj-Napoca

Expoziții individuale naționale

– *Fragmentarium*, 02.04-10.05.2021, curator: Felicia Grigorescu, Muzeul de Artă Satu-Mare

– *Solo Ipse*, 18.08-05.09.2021, curator: Németh Júlia, Muzeul de Artă Cluj-Napoca

– *Wabi-sabi*, în cadrul festivalului de Fotografie al Ținutului Secuiesc -Visor, 08.10.2021-05.01.2022, curator: Vargyasi Levente, Tein TeaHouse, Sfântul Gheorghe

– *FotoVechia*, în cadrul festivalului OpenIris, Festival de Fotografie Studențească și Creativă, curator: Damian Diaconescu, 29.10-30.12.2021, Timișoara

– 2021 – *Retuş*, tandem cu artista Mikola Csengele, 09.12.2021-31.01.2021, Galeria Sapienia, Cluj-Napoca

Expoziții naționale în grup

– *Salonul Național de Plastică Mică Brăila*, Ediția a XXII-a, 27.02-14.04.2021, organizator UAP Brăila, curator: Gheorghe Moșorescu, Galeriile de Artă Brăila

– *Obskura*, 30.12.2021-30.01.2022, Galeria LockArt, expoziție online, parteneriat Universitatea Sapienia și Breasla Barabás Miklós Céh

– *Vizualia, Festivalul Național Studențesc de Arte Vizuale*, 18.12.2021-30.01.2022, expoziție online, Ediția a VI-a, secțiunea fotografie

– *Luminiscente*, 16.02-12.03.2021, curator: Ramona Novicov, UAPR Oradea, Galeriile de Artă Reperaj, Cetate, Oradea

– *Salonul Anual BMC*, 12.02-28.02.2021, Muzeul de Artă Cluj-Napoca

– *InVirtu*, 16.01.2021-12.02.2021, curator Milena Pop, Galeriile de Artă Reperaj, Cetate, Oradea

– *Festivalul Ars Sacra, Ed. V.*, 02-30.09.2021, kurátor: Sabău-Trifu Cristina, Galeria Ars Sacra, Cluj

– *Expoziția Națională a Breslei Barabás Mikós Céh*, 05.08-19.09.2021, Muzeul Secuiesc al Ciucului, Miercurea-Ciuc

– *FotoConUrbația*, 27.03-27.04.2021, Castelul Corvinilor, Hunedoara

– *Micul Prinț*, 15.05-12.06.2021, curator: Cristina Oprea, Festivalul de Artă neconvențională, Muzeul de Artă Satu-Mare

– *Salonul de Artă Gra-Fo-Media*, ediția a IV-a, 25.11-21.12.2021, Galeria Art Nouveau a Palatului Culturii, Târgu Mureș

– *Semn Tainic-Tainic semn*, 20.10-20.11.2021, Salonul Anual Internațional al UAPR Satu-Mare, ediția a VII-a, curator: Cristina Oprea, Muzeul de Artă Satu-Mare

– *Inside/Outside*, 05.04-20.05.2021, Salonul Tinerilor Artiști al UAPR Satu-Mare, curator: Lepedus Ildikó și Varga Diana, Galeriile UAP, Satu-Mare

Expoziții de fotografie/film curatoriat:

Lect. univ. dr. Blos-Jáni Melinda, Lect. univ. dr. Mira Marincas: 2020. 08. 11. – 2021. 11. 01. București, Institutul Cultural Maghiar. Expoziția intitulată: *Clujul vizibil. Fotografiiile lui Lajos Orbán din perioada interbelică*. (curatori, organizatori).

Lect. univ. dr. Blos-Jáni Melinda: 2020. 19. 08. – 2021.... Cluj-Napoca, Oradea, Satu Mare, Târgu-Mureș. *Prezentul ce a trecut. Maghiarii din România în contextul schimbării de regim din 1989–1990*. (co-curator). Organizat de Fundația Eurotrans.

Lect. univ. dr. Mira Marincas: expoziții de grup, Galeria LockArt, expoziție online, parteneriat Universitatea Sapientia și Breasla Barabás Miklós Céh, (curator, organizator).

– *InMemoriam*, 10.01-27.12.2021, Galeria LockArt, expoziție online, parteneriat Universitatea Sapientia și Breasla Barabás Miklós Céh

– *InMemoriam*, 25.01.2021-21.02.2021, expoziție de grup, Galeria LockArt, expoziție online, parteneriat Universitatea Sapientia și Breasla Barabás Miklós Céh

– *Obskura*, 30.12.2021-30.01.2022, Galeria LockArt, expoziție online, parteneriat Universitatea Sapientia și Breasla Barabás Miklós Céh

Lect. univ. dr. Mira Marincas, Galeria Sapientia, curator:

– *Vidék*, 09-10.07.2021, expoziție în grup a studenților Sapientia

– *Mors Somno Simillima Est*, expoziție personală-lucrare de diplomă Csenger Hanna, iulie-august

– *Bezárva*, expoziție personală-lucrare de diplomă Mák Krisztián, Galeria Sapientia, iulie-august

– *Fúzió*, expoziție personală-lucrare de diplomă Sárkány Hilda, Galeria Sapientia, iulie-august

– *Reptant Tarot*, expoziție personală-lucrare de diplomă Ráduly Sándor, Galeria Sapientia, iulie-august

Lect. univ. dr. Mira Marincas, curator:

– *Főtér Fesztivál*, 13-16.09.2021, expoziție de grup, Baia Mare

– *Expoziții studențești-Zilele Culturale Maghiare*, 17-20.08.2021, expozițiile absolvenților Sapientia, Baia Mare.

Juriu în manifestări artistice

Conf. univ. dr. Fazakas Áron, 2021. 10 iulie, *Harmonia Cordis Composers Competition*, Ed. a I-a, Târgu-Mureș, membru.

Lect. univ. dr. Mira Marincas

– președinte, Juriu de admitere în Breasla Barabás Miklós Céh, evaluator de portofolii și admiterea noilor membrii în breaslă

– juriul concursului de fotografie Sapixel, organizat de HÖK, Univ. Sapientia, Cluj-Napoca

– juriul concursului de fotografie *Biserica Sfântul Mihail, acum și odinioară*, organizat de Galeria Ars Sacra Claudiopolitana, Cluj-Napoca.

Participări la festivaluri

Lect. univ. dr. Felméri Cecília, cu filmul *Spirala* (2020) la edițiile din 2021 a festivalurilor: Beast Film Festival, Porto, Portugalia; Bergamo Film Meeting, Bergamo, Italia; Lima - Al Este Film Festival, Lima, Peru; Skopje – Cinedays, Skopje, Macedonia; Transilvania IFF, Cluj Napoca, Romania; ALTER-NATIVE, Targu Mures, Romania; Lagow IFF, Lagow, Polonia; Cine Por Mujeres, Madrid, Spania; Cottbus IFF, Cottbus, Germania; 3KinoFest, Praga, Cehia; Arras IFF, Arras, Franta; Immagine Donna, Firenze, Italia; Festivalul Filmului Maghiar, Bucuresti, Romania

Publicații artistice, lect. univ. dr. Mira Marincaș:

– ilustrație, lucrare personală în catalogul expoziției de artă *Inside/Outside*, pp. 37-38, Editura Profundis, curator: Lepedus Ildikó și Varga Diana, Satu-Mare, ISBN 978-973-1979-72-4

– ilustrație, lucrare personală în catalogul expoziției de artă *Barabás Mikós Céh Országos Kiállítása*, Muzeul Secuiesc din Miercurea-Ciuc, p. 98, Editura Csíkszereda Kiadó, editor: Botár László, ISBN 978-606-8659-33-6

– ilustrație, lucrare personală în catalogul expoziției de artă *A fény képei-Images of light*, pp. 280-281, Editura Műcsarnok Nonprofit Kft. Kiadó, Budapesta, editor: Bán András, ISBN 978-615-5695-38-4

– reproducere instalație și fotografie personala *Rekollekt*, F4Foi de Artă, editor Vioara Bara, text critic Milena Pop, publicație lunară editată de Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Oradea, ISSN 2668-0238

– ilustrație, lucrare personală în catalogul expoziției de artă *InVirtu*, Organizator: Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Oradea, Curator și text critic: dr. Milena Augusta Pop, istoric și critic de artă, Tehnoredactare: Adi Buzaș, Tipar: Book Expert Oradea.

Evenimentele secției de coregrafie

9-10 septembrie 2021 – Primul atelier de vară al secției de coregrafie la sediul Fundației Kallós Zoltán din Răscruci.

12 noiembrie 2021 – Scena g/locală: „Contemporan” și „Tradițional” – masă rotundă organizată de către Fundația Tranzit din Cluj în cadrul simpozionului internațional Dance Lab în Tranzit. La discuții au participat: Miki Braniște (manager cultural al Asociației Colectiv A din Cluj-Napoca), dr. Corina Iosif (etnomuzicolog-etnocoreolog, cercetător la Muzeul Țăranului Român din București), Vava Ștefănescu (coregraf, directorul Centrului National de Dans București), precum și Tibor Feketelaki, Melinda Jakab, dr. Csongor Könczei și dr. Melinda Székely din partea secției de coregrafie al Universității Sapiientia din Cluj, moderatorul discuțiilor fiind dr. Csilla Könczei, președinta Fundației Tranzit. Temele mesei rotunde au fost: Care este rolul dansului în societatea g/locală contemporană? Care este relația dansului „contemporan” cu diversele tradiții? Cum putem deconstrui relația de opoziție dintre „contemporan” și „tradițional”? Care sunt șansele unei educații și practici inovatoare în domeniul dansului în regiune? <https://www.facebook.com/events/1491357961235453>

19-20 noiembrie 2021 – atelier de dans (dansuri din Pălatca) pentru studenții secției de coregrafie condus de către invitații Árpád Könczei și Judit Plugor.

13 decembrie 2021 – prezentarea unor colinde de crăciun de către studenții secției de coregrafie la Decanatul și Rectoratul Universității Sapiientia din Cluj.

13 ianuarie 2022 – primul spectacol examen al studenților secției de coregrafie în Studioul Facultății din Cluj.

Departamentul de Știința Mediului

În anul 2021 din totalul de 36 de cadre didactice titularizate în învățământul superior în cadrul Departamentului de Știința Mediului, 9 cadre didactice au fost titulari, cu norma de bază la acest departament, dintre care unul deține gradul didactic de profesor universitar, doi conferențieri universitari, iar 6 de lector universitar.

În cadrul Departamentului de Știința Mediului în anul 2021 au fost publicate 23 de lucrări în diferite reviste sau cărți.

– dintre acestea 15 lucrări au fost publicate în reviste cotate ISI (10 dintre aceste lucrări au ca și autor(i) sau coautor(i) cadre didactice cu norma de bază în cadrul Departamentului de Știința Mediului, deci apar și în baza de date online a Institutului Programelor de Cercetare, iar 5 lucrări au ca și autori cadre didactice asociate sau studenți, care au menționat la instituție Departamentul de Știința Mediului, din cadrul Universității „Sapientia” din Cluj-Napoca, însă aceste publicații nu apar în baza de date ICP);

- 7 lucrare în revistă de prestigiu, menționat în mai multe baze de date internaționale
- 1 carte publicată în țară, la editură recunoscută CNCSIS.

Colega noastră, Tonk Szende a fost premiată cu medalie Herman Ottó (de către Magyar Természettudományi Társulat), iar Poszet Szilárd a avut două apariții în emisiunea Teleșcoală (organizat de Ministerul Educației și Cercetării).

În anul universitar 2020-2021 departamentul a organizat:

- ediția a XXVI-a a Conferinței Internaționale de Știința Mediului în Bazinul Carpatic (la Budapesta)
- ediția a XXIX-a a Concursului National de Biologie “Herman Ottó”. (online)
- numeroase deplasări pe teren cu studenții.

Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene

Personalul didactic al Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene la începutul anului universitar 2021-2022 este compus din 8 cadre didactice titulare cu norma de bază în instituție (2 profesori, 4 conferențieri, 2 lectori).

Din punct de vedere al materialelor publicate de profesorii departamentului s-a încheiat un an bogat: cărți publicate la edituri sau online: 3; capitole de cărți publicate în țară și în străinătate: 8; lucrări științifice în reviste din străinătate: 6; lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice: 3; altele: 2.

Premii, distincții, realizări științifice ale membrilor Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene:

1. Prof. univ. dr. Tonk Márton a primit titlul de profesor onorific al Universității Óbuda (Budapesta), 30 august 2021.

2. Prof. univ. dr. Tonk Márton a primit Medalia comemorativă gróf Mikó Imre de la Societatea Muzeului Ardelean, 19 noiembrie 2021.

3. Prof. univ. dr. Rostoványi Zsolt a devenit editor al secțiunii „Lumea Islamă” din cadrul revistei Eurázsia Szemle, octombrie 2021.

În anul 2021 a continuat programul de tutoriat pentru studenții de la programele de studii Relații internaționale și studii europene, respectiv Diplomație și studii interculturale.

Departamentul de Științe Juridice

Departamentul de Științe Juridice dispune de un personal didactic compus din 11 cadre didactice titulare cu norma de bază în instituție (2 profesor, 2 conferențieri și 7 lectori).

În decursul anului 2021 cadrele didactice titulare din cadrul Departamentului de Științe Juridice au realizat un total de 61 publicații, și au participat la 41 conferințe naționale și internaționale.

Departamentul a în decursul anului a organizat mai multe manifestări:

- în data de 17.12.2021 departamentul a organizat serata academică: *Dr. Trócsányi László: Nemzeti alkotmányok és európai integráció*, la Univ. Sapientia;
- în data de 18.11.2021 departamentul a organizat Ziua Științei Maghiare în Transilvania conferință internațională online: *A romániai magyar jogi terminológia revitalizációja - Magyar Tudomány Napja Erdélyben*, la Univ. Sapientia, Societatea Muzeului Ardelean;
- în data de 22.10.2021 departamentul a organizat conferința internațională online: *New Technologies in Courts: Advantages and Limits*, la Univ. Sapientia;
- în data de 01.10.2021 departamentul a organizat conferința internațională: *Finkey 150 - Finkey Ferenc emlékkonferencia*, la Univ. Sapientia;
- în data de 24.09.2021 departamentul a organizat conferința internațională: *II. bűnügy-történeti konferencia - Conferința de istorie a criminalității*, la Univ. Sapientia;
- în perioada 24-27.09.2021 departamentul a organizat sesiunea științifică: *Jog a gyakorlatban - 3. hallgatói jogesetmegoldó szakmai tabor* (Dreptul în practică 2 - școală de primăvară pentru studenți), la Univ. Sapientia;
- în data de 17.09.2021 departamentul a organizat conferința internațională: *Munkajog a XXI. században* – Dreptul muncii în sec. al XXI-lea, la Univ. Sapientia;
- în perioada 10-12.09.2021 departamentul a organizat conferința internațională: *VI. Jogászgyűlés – Marosvásárhely (Conferința anuală a juriștilor maghiari din Transilvania, ediția VI)*, la Târgu Mureș, Palatul Culturii;
- în data de 19.08.2021 departamentul a organizat prezentarea de carte: *Kolozsvári Magyar Napok: Hármás könyvbemutató*, la Univ. Sapientia
- în data de 06.07.2021 departamentul a organizat conferința internațională: *Cross-Border Litigation in Central-Europe: EU Private International Law before National Courts*, la Univ. Sapientia și Univ. din Szeged;
- în perioada 21-23.05.2021 departamentul a organizat conferința națională: *Lupán Ernő emlékkonferencia: A romániai magyar jogi szaknyelv állapota és jövője* (conferință comemorativă Lupán Ernő), la Tâlișoara;
- în data de 19.03.2021 departamentul a organizat conferința națională online: *CEPIL: az európai nemzetközi magánjog alkalmazásának aktuális kérdései Romániában (Probleme actuale ale aplicării dreptului internațional privat european în România)*, la Univ. Sapientia.

II. REZULTATE STUDENȚEȘTI

Rezultate obținute la examenul de finalizare a studiilor

În anul universitar 2016-2017 la programul de master Protecția și monitorizarea mediului încă nu s-a organizat examen de finalizare, în 2017-2018 a terminat prima promoție și s-a organizat primul examen de finalizare la această specializare. La examenele organizate de Facultate în anii 2017–2021 toți candidații înscriși au luat cu succes examenul de finalizare, mai puțin la specializarea Drept, unde se organizează examen de licență în instituția noastră începând cu anul 2020. În tabelul de mai jos sunt luate în considerare toți studenții care au promovat examenul de licență din sesiunea anului precizat, indiferent de promoție.

| Licență | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Știința mediului | 7 | 5 | 4 | 6 | 5 |
| Cinematografie, fotografie, media | 14 | 12 | 20 | 16 | 22 |
| Relații internaționale și studii europene | 4 | 11 | 6 | 3 | 3 |
| Drept | - | - | - | 17 | 6 |
| <i>Total</i> | 25 | 28 | 30 | 42 | 36 |

| Master | | | | | |
|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Diplomație și studii interculturale | 1 | 6 | 3 | 5 | 5 |
| Studii de film | 6 | 2 | 6 | 3 | 6 |
| Protecția și monitorizarea mediului | - | 8 | 6 | 3 | 3 |
| <i>Total</i> | 7 | 16 | 15 | 11 | 14 |
| Total | 32 | 44 | 45 | 53 | 50 |

Premii la a XI-lea Sesiune Științifică a Studenților, Universitatea Sapientia, organizată online între 20-21 mai 2021:

- Secția științe juridice (drept public): locul I. Kovács Bence Zsolt, locul II. Nagy Gellért, mențiune Szabó Erzsébet Zsófia.
- Secția științe juridice (drept privat): locul I. Sinkó Zoltán Péter, locul II. Iklandi Boglárka, locul III. Vánca Réka-Gabriella, mențiune Hannah Laura Howson
- Secția creațiilor artistice: locul I. Ferencz Zsófia, locul II. Bodor Balázs, locul III. Tóth Hunor, mențiuni Fekete Tímea, Sarnyai Zsófia, Ráduly Sándor.

Premii obținute de studenții facultății la cea de a 35-a ediție a Sesiunii Științifice a Studenților din Ungaria (OTDK):

- studenta Béres Katalin (master, Diplomație și studii interculturale) a obținut locul III la secțiunea Științe sociale, conducător științific: lect. univ. dr. Szenkovics Dezső.
- studenta Nagy Blanka (licență, Cinematografie, fotografie, media) a obținut locul III la secțiunea Arte și teoria artei, conducător științific: conf. univ. dr. Lakatos Róbert.
- studentul Füzi Norbert (licență, Drept) a obținut mențiune la Drept, conducător științific: prof. univ. dr. Veress Emőd.
- studenta Könczey Boróka (licență, Étiiinăa mediului) a obținut locul III la secțiunea Biologie, conducător științific: conf. univ. dr. Urák István.

Premiul Sapientia Maximus al Universității acordate studenților Facultății:

- Farkas Boglárka-Angéla, Studii de Film;
- Füzi Norbert, Drept.

Premii artistice câștigate de studenții facultății:

Pentru fotografie:

- Ráduly Sándor, Premiul I, concursul internațional de fotografie *Sapixel*, Cluj-Napoca
- Halászy Kamilla, Premiul II, concursul național de fotografie *Biserica Sfântul Mihail, acum și odinioară*, Galeria Ars Sacra Claudiopolitana, Cluj-Napoca
- Mák Krisztián, Premiul I, concursul național de fotografie *Neked mit mond Kolozsvár?/Ce îți spune Clujul?*, organizator MIK, Magyar Ifjúsági Központ

Pentru film:

- Vigh Zsombor, Premiul Ion Truică pentru cea mai bună animație, CineMAiubit, Festivalul Internațional de Film Studențesc, UNATC, București, 14-8 decembrie 2021, ptr. filmul *Szárnyas halak / Pești înaripați*

- Képiró Dorottya, Premiul I, Premiul publicului, Panonfiling Mozgóképes Találkozó, Veszprém – Ungaria, 6 noiembrie 2021, ptr. filmul *Mielőtt kirepülsz.../ Înainte de a pleca...*
- Farkas Ágnes Anna, Premiul II, Panonfiling Mozgóképes Találkozó, Veszprém – Ungaria, 6 noiembrie 2021, ptr. filmul *Játsszuk tovább/ Să ne jucăm în continuare*
- Medve Ferenc: Câștigător în secția „Filme documentare (scurtmetraje) din bazinul Carpaților”, International Nature Film Festival Gödöllő, Ungaria, 10-12 septembrie, 2021, ptr. filmul *Being a Bee*.
- Farkas Ágnes Anna, Marele premiu al Competiției Filmelor Locale la Transilvania Internațional Film festival, Cluj-Napoca, 23 iulie-1 august, 2021, ptr. filmul *Játsszuk tovább/ Să ne jucăm în continuare*

Alte rezultate

Și în acest an universitar 2021-2022 studenții noștri au participat, alături de alte 25 universități europene în proiectul *European University Film Awards* organizat de Academia Europeană de Filme (EFA) și *Hamburg Filmfest* sub îndrumarea lui Virginás Andrea.

De asemenea, au luat parte și în programul *Magyar Egyetemi Filmdíj* – Premiul Universitar Maghiar, organizat de Societatea Maghiară de Studii al Filmului, și Universitatea Metropolitană din Budapesta, sub îndrumarea lui Blos-Jáni Melinda, Lakatos Mihály și Virginás Andrea.

Studenții de la Drept au participat la concursul *Price Media Law Moot Court* (Médiajogi Perbeszédverseny) 2021, secțiunea competiției din Europa Centrală și de Est, Budapesta (Balla Bulcsú, Iklandi Boglárka, Nagy Gellért, Szabó Kriszta, Szabó Erzsébet Zsófia és Torjai Gergő-Zoltán, Hannah Laura Howson).

Mai mulți studenți de la Departamentul de Știința Mediului au participat cu succes la Conferințe Științifice Studentești la care au obținut rezultate bune. La nivel național (TDK): Kőnczey Boróka mențiune, Jakab Krisztina mențiune, Siklódi Lilla și echipa au câștigat Concursul MCC Smart City Challenge

Studenții de la Relații Internaționale și Studii Europene au fost la Budapesta, 12 noiembrie 2021 – studentul Oláh Erik de la anul III de studii la RISE a fost membru al echipei „Innovative Future”, câștigătoare a concursului internațional MCC Smart City Challenge 2021 organizat la Universitatea de Servicii Publice (Nemzeti Közszolgálati Egyetem). Totodată este de menționat că Kacsó-Doboly Izabella Mária, fosta studentă la programul de studii RISE, absolventă în anul 2010, a fost numită Secretar de Stat la Ministerul Tineretului și Sportului.

III. SITUAȚIA ACTIVITĂȚILOR DE CERCETARE ȘI A ASIGURĂRII CALITĂȚII DIN CADRUL FACULTĂȚII

Activitatea de cercetare – după cum reiese și din Rapoartele de cercetare întocmite de către Departamente – și în anul 2021 a avut succese, chiar dacă a fost inevitabil afectată de pandemia COVID-19. Cercetările au fost axate îndeosebi pe programele de studii existente. În anul 2021, asemănător anului precedent, cercetările din cadrul departamentelor și a centrelor de cercetare s-au desfășurat în mare măsură independent, axate pe teme speciale, caracteristice diferitelor programe de studii existente. În cadrul fiecărui Departament s-au desfășurat activități de cercetare, desigur mai restrânse decât în anul anterior, datorită restricțiilor naționale introduse în cadrul luptei împotriva COVID-19. Cercetările realizate, la rândul lor, au fost totuși variate și destul de eficiente. S-au derulat mai multe proiecte de cercetare importante, în majoritate conectate cu cercetările internaționale din domeniile respective.

Astfel, în cadrul Departamentului Media s-a încheiat proiectul de cercetare în cadrul proiectului finanțat de Institutul Programelor de Cercetare Sapienia, cu titlul: *Arta maghiară fotografică și filmică din Transilvania între era analogului și a digitalului*. Programul, sub

conducerea lui conf. dr. Virginás Andrea s-ar fi desfășurat inițial între mai 2019 și octombrie 2020, însă a fost prelungită până în mai 2021 din cauza pandemiei COVID-19. Membrii echipei de cercetare au fost: lect. univ. dr. Bloss-Jáni Melinda, lect. univ. dr. Mira Marinceș și dr. Tóth Orsolya membrii corpului profesoral al Departamentului, și studenții: Incze Kata, Farkas Boglárka Angéla și Kötő Emese.

Tot în cadrul Departamentului Media s-a derulat un proiect de cercetare de tip mentor, adică proiecte în care sunt implicate studenți sub mentoratul unui profesor, membru al corpului profesoral. Acest proiect a fost finanțat de către Fundația Sapientiae Hungariae, Programul de Burse de Cercetare Collegium Talentum. Pe lângă acestea, conf. univ. dr. Virginás Andrea a fost implicat într-o bursă de cercetare Domus Hungarica, Academia Ungară de Științe (MTA).

Pe lângă aceste proiecte de cercetare, Departamentul Media a fost angrenat în mai multe proiecte aplicative sau de arhivare al patrimoniului audiovizual. Din acestea se poate sublinia volumul *Belső képek. Dr. Hintz Györgyné Boros Ella, egy műkedvelő fényképező hagyatéka*, editat de Bloss-Jáni Melinda apărut la Editura EXIT kiadó, Cluj, 2021.

Este important de menționat că membrii colectivului academic din cadrul Departamentului Media pe lângă activitățile de cercetare au fost implicate și în activități artistice. Lect. univ. dr. Mira Marinceș a fost implicat în mai multe expoziții fotografice individuale și de grup, lect. univ. dr. Bloss-Jáni Melinda a fost implicat ca și curator în mai multe expoziții de fotografie, iar lect. univ. dr. Felméri Cecília, cu filmul *Spirala* (2020) a participat la 13 festivaluri de filme internaționale.

În ceea ce privește Departamentul de Știința Mediului, în cadrul acestuia derularea programelor de cercetare s-a realizat în condiții mai favorabile, datorită laboratorului de cercetare „Ecosystem Services” („Servicii ecosistemice”), înființat în 2013. Cadrele didactice ale Departamentului de Știința Mediului au avut activitate științifică deosebită, mulți dintre ei regăsindu-se pe lista celor care au primit prime pentru excelență academică sau educațională. În cadrul departamentului de media s-au derulat și se derulează atât proiecte individuale, cât și proiecte interdisciplinare. În anul 2021 au fost derulate sau sunt în curs de derulare cinci proiecte de cercetare mai importante. Unul dintre acestea este finanțat de către Academia Ungară de Științe, prin programul Domus Hungarica Scientiarum et Atrium, (*Tőzeglápok mikromozaikos élőhelyszerkezetének hatása a pókközösségek összetételére* [Effect of micromosaic habitat structure on spider assemblages in peat bogs]), acesta fiind un proiect individual al lui conf. univ. dr. Urák István. Un alt proiect unde din partea departamentului este implicat conf. univ. dr. Tonk Szende este finanțat de Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor (*Reabilitarea zonelor umede și a turbăriilor din regiunea Nord-Vest*). Departamentul este implicat și într-un proiect de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe independente (TE), Geochemistry of Gas Emissions in the Volcano-Tectonic environment of the Eastern Carpathians: geologic and social impact (GEVTEC-PN-III-P1-1.1-TE-2019-1908), prin următoarele persoane: Boglárka-Mercedesz Kis, Laszlo Palcsu, Andreea-Rebeka Zsigmond, Dan Mircea Tamas, Istvan Szollosi, Roland Szalay, Szabolcs Harangi. Pe lângă aceasta, a fost finalizat proiectul de cercetare ICP în cadrul Departamentului, început în anul 2019. Acesta este legat de studierea complexă a unui număr de 30 de izvoare minerale larg consumate de către localnici în coordonarea lui conf. univ. dr. Máthé István de la Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea-Ciuc al Universității Sapientia, și cu membrii din cadrul Departamentului de Știința Mediului: lect. univ. dr. Szigyártó Irma-Lidia, lect. univ. dr. Zsigmond Andreea-Rebeka, lect. univ. dr. Néda Tamás, lect. univ. dr. Poszset Szilárd-Lehel și conf. univ. dr. Urák István.

Este de menționat că membrii colectivului de cercetare din cadrul Departamentului de Știința Mediului în anul 2021 au publicat 23 publicații, din care 15 au apărut în reviste cotate ISI.

În anul 2021 cadrele didactice din cadrul Departamentului de Științe Juridice au desfășurat o activitate de cercetare intensă reflectată prin publicații, granturi de cercetare și participări la conferințe. Acesta a rezultat în publicarea a 18 cărți, 16 capitole de cărți și 32 de articole științifice. Este important de menționat că membrii colectivului de cercetare s-au axat pe îmbogățit și oferta cursurilor universitare cu titluri noi. În cadrul diferitelor proiecte de cercetare au avut loc activități complexe de cercetare, în aceste activități fiind implicate atât cadre didactice titulare cât și cadre didactice asociate. În cadrul departamentului în cursul anului 2021 datorită pandemiei SARS-CoV-2, au avut loc doar 12 conferințe și manifestări științifice, și au fost amânate peste 8 manifestări și conferințe. Cadrele didactice titulare au participat la 42 de conferințe în țară și străinătate

În ceea ce privește Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene și centrul de cercetare aferent acestuia activitatea de cercetare științifică s-a continuat și în anul 2021 în ciuda circumstanțelor grele, cauzate de pandemie. În anul 2021, membrii colectivului de cercetare au participat în mai multe proiecte de cercetare. Lect. univ. dr. Szenkovics Dezső participă ca și manager de proiect în cadrul proiectului *Innovative and smart module FOR potential Research Managers and Administrators in higher education (foRMAtion)* finanțat din programul ERASMUS+ – LLP. Proiectul este în derulare în perioada septembrie 2019 – august 2022. Conf. univ. dr. Toró Tibor participă ca și manager de proiect în cadrul proiectului *Linguistic Assertiveness for Minority Language Speakers (LISTEN)*, finanțat din programul ERASMUS+ – LLP. Proiectul se derulează în perioada septembrie 2019 – august 2022. Lect. univ. dr. Szenkovics Dezső a participat în proiectul QAFIN derulat de ARACIS, intitulat ”Metodologie de evaluare a universităților în scopul clasificării instituționale și a ierarhizării programelor de studii îmbunătățită”. Pe parcursul anului 2021, membrii colectivului de cercetare au publicat în total 22 de cărți, articole sau capitole de cărți, dintre care 4 au apărut în reviste indexate în baze de date internaționale.

În anul 2021 au fost editate în continuare și seriile *Acta Universitatis Sapientiae*, revistele internaționale în limba engleză editate de colectivele de cercetare a facultății. Acestea sunt următoarele.

- Acta Universitatis Sapientiae: Film and Media Studies, Vol. 19, 2021, cu titlul: *The Picturesque: Visual Pleasure and Intermediality*;
- Acta Universitatis Sapientiae: Film and Media Studies, Vol. 20, 2021, cu titlul: *Sound, Vision, Emotion*;
- Acta Universitatis Sapientiae, European and Regional Studies, Vol. 19, 2021;
- Acta Universitatis Sapientiae, Legal Studies, Vol. 10, 2021.

În general la nivel de Facultate, în privința cercetării științifice, ca și aspect negativ se poate menționa faptul că centrele de cercetare înființate prin hotărârile Senatului Universității în 2020 au avut o activitate mai restrânsă. Au început însă demersurile pentru reorganizarea structurală a centrelor de cercetare pe planul întregii Universități, proces care va conduce în viitor la dezvoltarea accentuată a centrelor de cercetare, care vor fi axate pe domenii largi de științe. În prezent însă funcționarea centrelor de cercetare încă nu poate fi separată clar de activitățile de cercetare standard ale Departamentelor.

În ceea ce privește participarea la conferințele internaționale putem afirma, că anul 2021 a fost mai prolific decât cea anterioară. Aceasta se datorează în primul rând faptului, că în comparație cu anul 2020 care a fost afectat 100% de pandemie, în anul 2021 au fost organizate multe conferințe naționale și internaționale, respectiv cadrele didactice au putut relua activitatea de cercetare. Astfel, în decursul acestui an, membrii celor patru Departamente au avut în total 79 de participări la conferințe științifice naționale și internaționale față de 32 în anul trecut.

Referitor la activitățile de asigurare a calității la nivel de Facultate și Departamente, în cursul anului 2021 prodecanul facultății a fost responsabil de coordonarea acestor activități. În

anul 2021 activitățile de evaluare au decurs conform Planului Operativ al Facultății și al Universității, neexistând decalaje, întârzieri de lungă durată sau etape neîndeplinite. În cursul lunii aprilie 2021 s-a finalizat Raportul de Asigurare a Calității a Facultății pe anul precedent, iar în ultimele două luni ale anului s-au parcurs etapele aferente raportului pe anul universitar 2021/2022 (evaluare colegială, autoevaluare, grad de mulțumire studenți, evaluare de către studenți etc.).

În consecință putem afirma că procedurile de evaluare și asigurare a calității la nivel de Facultate pe anul 2021 s-au desfășurat în general în mod obișnuit și la termenele preconizate, necesitând doar mici îmbunătățiri.

În privința respectării eticii universitare, respectiv a eticii activităților de cercetare, pe parcursul anului 2021 nu s-a constatat niciun caz grav de abatere, însă în unele cazuri ne-am confruntat cu mici probleme disciplinare atât în cazul corpului didactic, cât și în rândul studenților. În ceea ce privește aceste abateri minore, ele au fost rezolvate pe cale amiabilă, printr-un dialog purtat între conducerea facultății și persoanele implicate.

Din cunoștințele mele în anul 2021 nu s-au înregistrat cazuri de plagiat sau de altă natură, ce contravin eticii profesionale și de cercetare.

IV. EVENIMENTE, COLABORĂRI, CSR ÎN ANUL 2021

În data de 26 ianuarie, la Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca a început o serie de proiecții de film despre istoria filmelor maghiare. Începând din ianuarie, în ultima zi de vineri a fiecărei luni de la ora 18, a avut loc proiecția diferitelor filme maghiare, care au fost precedate de o scurtă prezentare a colegilor profesori și cercetători și în funcție de interesul manifestat de public, la sfârșitul proiecției a avut loc o discuție. Având în vedere situația epidemiologică, evenimentele au avut loc online.

În data de 2 februarie Lajos Mile, consulul general al Consulatului General al Ungariei la Cluj-Napoca, a donat cărți juridice rectorului Márton Tonk. Donația, care constă în peste 700 de exemplare, include cărți juridice donate de Camera Națională a Notarilor din Ungaria și de biblioteca juridică a Dr. Gábor Rokolya.

În data de 6 martie Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca, în colaborare cu Societatea Maghiară de Științe Naturale, a organizat pentru a cincea oară etapa transilvăneană a concursului „*Herman Ottó*” pentru aproape o sută de elevi de clasa a VII-a și a VIII-a. Având în vedere situația epidemiologică, concursul s-a desfășurat online. La concurs au participat elevi din 17 de școli din diferite părți ale țării

Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca și-a deschis porțile online pentru elevii de liceu în perioada 26-30 aprilie, pentru ca aceștia să obțină informații directe despre diferitele departamente. La Zilele Porților Deschise Virtuale organizate pe Facebook, participanții au avut posibilitatea de a face cunoștință cu profesorii și cu studenții, de a obține informații despre ce le poate oferi facultatea, despre diverse proiecte și, de asemenea, s-au putut „plimba prin clădire” cu ajutorul platformei 360.kv.sapientia.ro.

În perioada 7-8 mai Departamentul de Cinematografie, fotografie, media a organizat un curs online pentru pregătirea elevilor pentru examenul de admitere.

În perioada 20–21 mai facultatea a organizat online a XII-a Conferință Științifică Studentească a Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca. Atât prelegerile, cât și filmele studenților înscriși au putut fi urmărite pe platforma Google Meet.

În data de 9 și 10 iulie, cei interesați au fost așteptați cu expoziții de fotografie, instalații și proiecții de filme de examen de licență. Având în vedere situația epidemiologică, în anul precedent evenimentul nu a avut loc, însă în anul 2021 a putut fi organizat. În cadrul acestuia au fost prezentate lucrările de diplomă a studenților specializării Cinematografie, fotografie, media (BA), respectiv Studii de film (MA).

În data de 18 iulie Universitatea Sapientia, care și-a sărbătorit cea de-a 20-a aniversare, s-a alăturat în calitate de co-organizator alergării caritabile denumite „Suntem din același sânge”. Scopul evenimentului a fost următorul: organizatorii au dorit să atragă atenția publicului asupra importanței solidarității cu maghiarii care trăiesc în afara granițelor și asupra importanței donării de sânge. Cursa caritabilă a avut o lungime de 600 de kilometri, de la Budapesta până la Filpișu Mare, beneficiarul campaniei caritabile din acest an.

În perioada 28 iulie–9 august organizațiile maghiare nonguvernamentale au organizat activități recreative pentru adolescenți cu vârste cuprinse între 12 și 18 ani. La Facultatea de Științe și Arte s-au desfășurat activitățile de filmografie din cadrul acestui program.

În perioada 17-22 august, ca parte a programului Zilelor Culturale Maghiare din Cluj-Napoca, cadrele didactice și studenții facultății au susținut prelegeri, dar au avut loc și proiecții de film ale studenților specializați în film, fotografie și media.

Deschiderea anului a Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca a avut loc în data de 14 septembrie

În anul 2021 Ziua Universității au fost organizată la Miercurea Ciuc.

Departamentul de Drept al Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca a organizat concursul internațional studențesc „Law in Practice - 3rd Student Law Camp ” la Cluj-Napoca în perioada 24-27 septembrie.

Barna Tánzos, ministrul Mediului, ne-a vizitat în data de 29 septembrie. Facultatea din Cluj-Napoca a fost reprezentată de Dr. Adalbert Balog, prorector, Dr. Dezső Szenkovics, decan, Dr. Szende Tonk, profesor asociat și Dr. Szilárd Poszet, director al Departamentului de Știința Mediului.

Katalin Réka Török, fiica fotografului Gáspár Török din Târgu Mureș, a donat Bibliotecii Sándor Tonk a Facultății din Cluj un fond de aproape 600 de cărți de fotografie, film și cinematografie.

Universitatea Sapientia și-a încheiat anul jubiliar cu o ședință festivă a Senatului, care a avut loc în data de 17 decembrie 2021 în amfiteatrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca. În cadrul acestuia au fost acordate două Premii Bocskai, onorându-i pe dr. László Trócsányi, europarlamentar și fost ministru al justiției în Ungaria, și pe profesorul universitar dr. László Dávid, președinte al Senatului și fost rector al Universității Sapientia.

V. SITUAȚIA POSTURILOR VACANTE ÎN ANUL 2020-2021

Conform Statelor de funcții ale departamentelor din cadrul facultății, în anul universitar 2021/2022 se constată un număr total de 29 posturi vacante, după cum urmează:

– 12 posturi în cadrul Departamentului Media (dintre care un post de conferențiar, 10 posturi de lector și un post de asistent). Dintre acestea sunt propuse pentru concurs două posturi de lector.

– 7 posturi în cadrul Departamentului de Știința Mediului (dintre care un post de profesor universitar, 3 posturi de conferențiar, două posturi de lector și un post de asistent). Dintre aceste sunt propuse pentru concurs un post de conferențiar universitar.

– 8 posturi didactice în cadrul Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene (dintre care 2 posturi de conferențiar, 4 posturi de lector, respectiv 2 posturi de asistent). Dintre acestea este propus pentru concurs un post de lector universitar.

– 2 posturi vacante din cadrul Departamentului de Științe Juridice, amândouă fiind posturi de lectori.

Activitatea financiară la nivelul centrului de studii din Cluj-Napoca, raportul de gestiune pe anul 2021 arată că facultatea a reușit să se conformeze cheltuielilor planificate.

Totalul cheltuielilor propriu zise în 2021 (8.313.311 RON) sunt peste nivelul veniturilor (7.806.750 RON), aducând un deficit de 506.561 RON.

În ceea ce privește structura veniturilor, aceasta s-a realizat în mare parte din finanțări nerambursabile (91,28%). O parte din venituri au fost obținute din subvenții pentru cheltuieli externe prin finanțarea a patru proiecte importante de cercetare (10,17%). Veniturile din taxe școlare și de examene este de 3,22% din totalul de venituri, ceea ce arată o ușoară descreștere față de anul precedent (3,64%).

Din totalul de cheltuieli efectuate în anul 2021, cheltuielile cu salariile și cu colaboratori reprezintă 67,17% arătând o creștere față de anul 2020, când atingea 65,55%. În același timp, ponderea cheltuielilor cu studiile și cercetările s-au ridicat la 279.426 lei față de 253.482 lei în 2020, ceea ce însă proporțional reprezintă o anumită creștere față de anul anterior: 10,23% din totalul cheltuielilor față de 3,29% în 2020. Totodată este bine de menționat și faptul că o sumă importantă (794.173 lei pe anul 2021) provenită din surse externe de finanțare au fost cheltuite în cadrul unor proiecte de cercetare, marea majoritate a acestora regăsindu-se la cheltuieli cu personalul și achiziții de echipamente și obiecte de inventar.

Activitatea financiară este derulată în baza bugetului anual de venituri și de cheltuieli aprobat de Senatul Universității, reușind să-și atingă veniturile propuse. Deficitul din situațiile financiare de 506.561 lei datorează în mare parte diferenței nefavorabile al cursului valutar (finanțarea externă este stabilită în valută) respectiv din amortizările mijloacelor fixe.

În anul 2021 s-a realizat investiție de 296.476 lei (imobilizări necorporale 21.398 lei, mijloace fixe 157.187 lei, obiecte de inventar 114.891 lei).

| TOTAL VENITURI (2021) | 7,806,750 lei | 100% |
|---|----------------------|-------------|
| Venituri din cotizatii si simpatizanti | 9,455 lei | 0.12% |
| Venituri din donatii | 37,858 lei | 0.48% |
| Venituri din donatii - Numerar | 675 lei | |
| Venituri din donatii - Carti | 26,949 lei | |
| Venituri din donatii - KPI | 3,580 lei | |
| Venituri din donatii - alte | 6,653 lei | |
| Vebituri din sponsorizare | 15,000 lei | 0.19% |
| Vebituri din sponsorizare - General | 15,000 lei | |
| Vebituri din sponsorizare - 3.5% | - lei | |
| Venituri din dobanzi | 9,588 lei | 0.12% |
| Venituri din subventii pentru ch. externe | - lei | 0.00% |
| Venituri exceptionale din cedarea activelor | 5,000 lei | 0.06% |
| Venituri din despăgubiri | - lei | 0.00% |
| Finantare ext. nerambursabila | 7,126,370 lei | 91.28% |
| Finantare ext. nerambursabila - Funcționare | 5,456,376 lei | 69.89% |
| Finantare ext. nerambursabila - MAKOVECZ | 284,962 lei | |
| Finantare ext. nerambursabila - IM - Jog | 345,080 lei | |
| Finantare ext. nerambursabila - Amortizare | 875,821 lei | |

| | | |
|--|----------------------|-------------|
| Finantare ext. nerambursabila - CEPIL | 49,220 lei | |
| Resurse obtinute de la BS/BL - pr. Szenkovics | 56,055 lei | |
| Resurse obtinute de la BS/BL - pr. Toro | 24,287 lei | |
| Resurse obtinute de la BS/BL - pr. Tonk | 34,569 lei | |
| Venituri din diferenta curs valutar | 52,522 lei | 0.67% |
| Alte venituri f.s.p. | 550,958 lei | 7.06% |
| Taxe de inscriere, scolare, examen, Neptun, | 251,499 lei | 3.22% |
| Taxe camin | 85,705 lei | |
| Taxe conferinta | - lei | |
| Taxe formare profesionala - HM | 30,718 lei | |
| Taxe intarziere | 7,238 lei | |
| Alte venituri FSP | 175,798 lei | |
| Alte venituri - carte | 2,605 lei | |
| Alte venituri - ctr. folosire sala | 42,822 lei | |
| Alte venituri - ctr. ch. spatii publicitare | 17,513 lei | |
| Alte venituri - cazare | 2,540 lei | |
| Alte venituri - FS | 110,318 lei | |
| TOTAL CHELTUIELI (2021) | 8,313,313 lei | 100% |
| Cheltuieli cu materii prime, materiale | 431,848 lei | 5.19% |
| Chelt. priv. combustibilul | 35,974 lei | |
| Chelt. priv. piesele de schimb | 11,647 lei | |
| Chelt. alte materiale | 3,055 lei | |
| Chelt. priv. mat. de natura OI | 88,716 lei | |
| Cheltuieli privind materialele nestocate | 49,028 lei | |
| Cheltuieli privind energia si apa | 243,426 lei | |
| Cheltuieli cu lucrări și servicii executate de terți | 393,861 lei | 4.74% |
| Cheltuieli de intretinere si reparatii | 52,691 lei | |
| Cheltuieli cu redevente,loc.de gest. si chirii | 52,350 lei | |
| Cheltuieli cu primele de asigurare - 3 autoturisme | 9,394 lei | |
| Cheltuieli cu studiile si cercetarile | 279,426 lei | |
| Cheltuieli cu alte servicii executate de terți | 730,505 lei | 8.79% |
| Cheltuieli cu colaboratorii | 211,003 lei | |
| Cheltuieli de protocol | 76,060 lei | |
| Cheltuieli de reclamă și publicitate | 3,409 lei | |
| Cazare | 81,916 lei | |
| Cheltuieli cu transportul de bunuri si personal | 23,767 lei | |
| Cheltuieli cu deplasari,detasari si transferari | 8,993 lei | |
| Cheltuieli postale si taxe de telecomunicatii | 11,332 lei | |
| Cheltuieli cu serviciile bancare si asimilate | 2,380 lei | |
| Alte cheltuieli cu servicii executate de terti | 311,645 lei | |
| Cheltuieli cu alte impozite, taxe, varsam- asimilate | 35,266 lei | 0.42% |
| Cheltuieli cu personalul | 5,584,239 lei | 67.17% |

| | | |
|---|---------------|--------|
| Cheltuieli cu remuneratiile personalului | 5,274,779 lei | |
| Cheltuieli cu tichete de masa | 167,430 lei | |
| Cheltuieli priv. asigurarile si protectia sociala | 142,030 lei | |
| Alte cheltuieli de exploatare | 8,038 lei | 0.10% |
| Donații | 1,500 lei | |
| Chltuieli privind activele cedate | - lei | |
| Alte cheltuieli de exploatare | 6,538 lei | |
| Cheltuieli financiare | 47,866 lei | 0.58% |
| Cheltuieli din diferente de curs valutar | 47,866 lei | |
| Chelt. de expl. privind amortizarile si provozioanele | 1,081,690 lei | 13.01% |
| Cheltuieli din amortizare Turzii | 875,821 lei | |
| Cheltuieli din alte amortizare | 205,869 lei | |

EXCEDENT (VENITURI - CHELTUIELI) -506,563 lei

| | |
|---------------------------|-------------|
| Investitie în anul 2021 | 293,476 lei |
| Mijloace fixe necorporale | 21,398 lei |
| Mijloace fixe corporale | 157,187 lei |
| Obiecte de inventar | 114,891 lei |

Cluj-Napoca, 17 martie 2022


lect. univ. dr. Szenkovics Dezső, decan

