

FIȘA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2024/25

Aprobat prin decizia Consiliului
Facultății nr. 9/12.09.2024.

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca
1.2. Facultatea/ DSPP	Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca
1.3. Domeniul de studii	Relații internaționale și studii europene
1.4. Ciclul de studii	Masterat
1.5. Programul de studiu	Diplomație și studii interculturale
1.6. Calificarea	Masterat în diplomație și studii interculturale

2. Date despre disciplină

2.0. Departamentul		Departamentul de relații internaționale și studii europene					
2.1. Denumirea disciplinei		Istoria culturii IV					
2.2. Tipul activității		Asistat integral		Asistat parțial:		Neasistat	
		AI					
2.3. Titularul disciplinei /Titularul cursului		Székely Melinda					
2.4. Titularul(ii) activităților de		seminar		-			
		laborator		-			
		proiect		-			
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	4	2.7. Forma de verificare	C	2.8. Tipul disciplinei	DF
2.9. Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei	DA	2.11. Codul disciplinei	KHT0024		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / laborator/ proiect/ practică	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	Din care: 3.5. curs	24	3.6. seminar/ laborator/ proiect/ practică	-
3.7. Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ					2
3.8. Total ore pe semestru					50
3.9. Total ore studiu individual					26
3.10. Distribuția fondului de timp:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
d) Tutoriat					-
e) Examinări					2
f) Alte activități:					-

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Sală echipată cu calculator și proiector
5.2. De desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului/practicii	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">- Utilizarea cunoștințelor de bază ale etnologiei, precum și a principiilor generale ale interdisciplinarității;- Explicarea prin contextualizare multiplă a faptelor culturale;- Analiza unui concept socio-cultural;
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">- Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global);

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">- Scopul disciplinei este de a oferi studenților o imagine generală asupra culturii populare și de a-i introduce în teoria, metodologia și bibliografia cercetării acesteia.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">- Familiarizarea studenților cu noțiunile de bază utilizate de știința etnografiei și cu obiectul studiului: cultura populară.- Cultivarea unei discipline a muncii și a spiritului de responsabilitate față de muncă.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Introducere. Concepte de bază (cultură, tradiție, cultură populară, etnografie, etnologie), metodologia și obiectul cercetării etnografice	Curs clasic, combinat cu prezentări Power Point. Comunicare	2 ore
2. Economie bazată pe exploatarea directă și indirectă a resurselor naturale în mediul țăranesc		2 ore
3. Modul de viață. Așezarea, gospodăria, casa țărănească		2 ore
4. Alimentația tradițională în mediul țăranesc		2 ore
5. Arta populară, arta decorativă.		2 ore
6. Cultură vestimentară în mediul țăranesc		2 ore
7. Credințe populare		2 ore
8. Folclorul. Caracteristici, genuri, specii		2 ore
9. Obiceiuri populare		2 ore
10. Obiceiuri legate de ciclul vieții		2 ore
11. Obiceiuri calendaristice		2 ore

12. Tradiții populare utilizate în context nou		2 ore
Bibliografie		
<p>Bálint Sándor: <i>Karácsony, húsvét, pünkösd. A nagyünnepok hazai és közép-európai hagyományvilágából.</i> Budapest, 1989.</p> <p>Bíró Zoltán – Gagy József – Péntek János (szerk.): <i>Néphagyományok új környezetben. Tanulmányok a folklorizmus köréből.</i> Kriterion, Bukarest, 1987. http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=1300</p> <p>Eliade Mircea: <i>A szent és a profán.</i> Budapest, 1987.</p> <p>Fél Edit-Hofer Tamás: <i>Magyar népművészet.</i> Budapest, 1975.</p> <p>Furu Árpád: <i>Táji tagolódás Erdély népi építészetében.</i> Exit, Kolozsvár, 2017. http://real.mtak.hu/73036/2/taji_tagolodas_erdely.pdf</p> <p>Gazda Klára: <i>Gyermekvilág Esztelneken.</i> Kriterion, Bukarest, 1980. https://adatbank.transindex.ro/html/cim_pdf1002.pdf</p> <p>Gazda Klára: <i>Közösségi tárgykultúra – művészeti hagyomány.</i> KJNT, Kolozsvár, 2008.</p> <p>Keszeg Vilmos (szerk.): <i>Magyar népi kultúra. Tankönyv.</i> Ábel, Kolozsvár, 2008.</p> <p>Keszeg Vilmos (szerk.): <i>Magyar népi kultúra. Szöveggyűjtemény.</i> Ábel, Kolozsvár, 2008.</p> <p>Kósa László – Filep Antal: <i>A magyar nép táji-történeti tagolódása.</i> 1975. Bp.</p> <p>Kós Károly, dr.: <i>Népelet és néphagyomány. Tíz tanulmány.</i> Kriterion, Bukarest, 1972. http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=1118</p> <p>Kós Károly, dr.–Szentimrei Judit–Nagy Jenő: <i>Kászoni székel népművészet.</i> Kriterion, Bukarest, 1972. http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=1025</p> <p>Kós Károly, dr.–Szentimrei Judit–Nagy Jenő: <i>Szilágysági magyar népművészet.</i> Kriterion, Bukarest, 1974. http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=1076</p> <p>Kós Károly, dr.–Szentimrei Judit–Nagy Jenő: <i>Moldvai csángó népművészet.</i> Kriterion, Bukarest, 1981. http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=1115</p> <p>Paládi-Kovács Attila (szerk. vez.): <i>Magyar néprajz II–VII.</i> Akadémiai, Budapest, 1988–2002. http://mek.oszk.hu/02100/02152/html/index.html http://mek.niif.hu/02100/02115/html/</p> <p>Pozsony Ferenc: <i>Erdélyi népszokások.</i> Kolozsvár, 2006.</p> <p>Pozsony Ferenc: <i>A székel kürtőskalács.</i> <i>Acta Siculica</i> 2014–2015, 495–518. http://epa.oszk.hu/03300/03308/00007/pdf/EPA03308_acta_siculica_2014-2015_497_518.pdf</p> <p>Tánczos Vilmos: <i>Folklórszimbólumok.</i> Néprajzi Egyetemi Jegyzetek. 2. KJNT–BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék. Kolozsvár, 2006. kjnt.ro/szovegtar/kotet/NEJ_02_2006_TanczosV_Folklorszimbolumok</p> <p>Tátrai Zsuzsanna – Karácsony Molnár Erika: <i>Jeles napok, ünnepi szokások.</i> Budapest, 1997.</p> <p>Tötszegi Tekla: <i>Ruhatar és státusteremtés a kalotaszegi Mérán.</i> <i>Korall</i>, X (2009). 35. 43–71. http://epa.oszk.hu/00400/00414/00026/pdf/korall_35_043-071.pdf</p> <p>Palády Kovács Attila (szerk.): <i>Magyar néprajz.</i> Budapest, 1988-2002. MAGYAR NÉPRAJZ (niif.hu)</p>		
8.2. Terv/laboratóriumi gyakorlat /szeminárium	Metode de predare	Fond de timp alocat/ Observații
-	-	-
Bibliografie		
8.3. Laborator	Metode de predare	Fond de timp alocat/ Observații
-	-	-
Bibliografie		
8.4. Proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat/ Observații
-	-	-
Bibliografie		
8.5. Practica	Metode de predare	Fond de timp alocat/ Observații
-	--	-

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Dezvoltarea competenței de comunicare
- Interdisciplinaritate
- Aprofundarea cunoștințelor de specialitate
- Însușirea și folosința termenilor

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

- prezență la minim 6 cursuri
- absența între 7 și 10 cursuri poate fi compensată cu întocmirea unei lucrări în plus
- în cazul absențelor la 10 sau mai multe cursuri nu se permite prezentarea la evaluare

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs		Activitate individuală	Elaborare și trimitere prin email a unei lucrări	90%
		Prezența la cursuri și activitatea în timpul semestrului	Evaluare pe parcurs	10%
10.5.	Seminar	-	-	-
	Laborator	-	-	-
	Proiect	-	-	-
	Practică	-	--	
10.6. Standard minim de performanță				
<ul style="list-style-type: none"> - Prezența la cursuri și la seminarii este obligatorie. Se acceptă cel mult 6 absențe motivate la cursuri. - Absențele se compensează prin întocmirea unei lucrări de maxim 5 pagini, legată de o temă concretă, pe baza bibliografiei cursului. - Elaborarea de către fiecare student a unei lucrări de minim 5 pagini, bazată pe cercetare/analiză proprie, legată de una dintre teme alese până la sfârșitul semestrului. 				

Data completării

Semnătura titularului disciplinei

Semnătura titularului/rilor de aplicații

31. 07. 2024.

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

02. 08. 2024.

Semnătura responsabilului programului de studii