

FIȘA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2024-2025

Aprobat prin decizia Consiliului
Facultății nr. 9/12.09.2024.

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca
1.2. Facultatea/ DSPP	Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca
1.3. Domeniul de studii	
1.4. Ciclul de studii	Licență, masterat
1.5. Programul de studiu	Relații internaționale și studii europene. Cinematografie, fotografie, media. Știința Mediului. Masterat de studii de film. Diplomație și studii interculturale. Protecția și monitorizarea mediului.
1.6. Calificarea	

2. Date despre disciplină

2.0. Departamentul		Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene					
2.1. Denumirea disciplinei		Istoria culturii III					
2.2. Tipul activității		Asistat integral		Asistat parțial:		Neasistat	
		AI					
2.3. Titularul disciplinei /Titularul cursului		Conf. univ. dr. Lupescu Radu					
2.4. Titularul(ii) activităților de		seminar		-			
		laborator		-			
		proiect		-			
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	3	2.7. Forma de verificare	C	2.8. Tipul disciplinei	DF
2.9. Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei	DS	2.11. Codul disciplinei	KHT0023		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / laborator/ proiect/ practică	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/ laborator/ proiect/ practică	0
3.7. Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ					2
3.8. Total ore pe semestru					50
3.9. Total ore studiu individual					22
3.10. Distribuția fondului de timp:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe					5

teren	
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	5
d) Tutoriat	5
e) Examinări	2
f) Alte activități:	-

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	- Sală dotată cu proiector
5.2. De desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului/practicii	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- Utilizarea fundamentelor și conceptelor teoriilor relațiilor internaționale în studiul proceselor europene și internaționale. Analizarea și interpretarea proceselor politice europene și internaționale prin aplicarea unor principii, teorii și metode fundamentale din domeniul relațiilor internaționale. Aplicarea cunoștințelor teoretice la gestionarea politicilor publice în contextul guvernancei locale.
Competențe transversale	- Identificarea nevoii de formare profesională și realizarea unui plan de dezvoltare în acest sens, prin utilizarea eficientă a surselor și resurselor de comunicare și formare profesională (internet, baze de date, cursuri on-line, biblioteci, etc).

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor esențiale privind istoria maghiarilor în contextul istoriei Europei Centrale
7.2. Obiectivele specifice	Scopul disciplinei este prezentarea principalelor curente în istoria artei europene, și clarificarea conceptelor de bază în istoria artei. Operele de artă vor fi prezentate în contextul istoric, ca și product al societății din epoca respectivă.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Artă antică în Dacia și Panonia	Prelegere cu prezentare power point.	3 ore
2. Artă perioadei migrațiilor		3 ore
3. Arhitectura bisericilor creștine		2 ore
4. Artă romanică		2 ore
5. Artă gotică		3 ore
6. Artă renașterii. Perioada Hunedoreștilor și		3 ore

Iagellonilor		
7. Renașterea târzie		2 ore
8. Arta barocă		2 ore
9. Clasicismul		2 ore
10. Arta perioadei romantice		2 ore
11. Historismul		2 ore
12. Secesion. Tendințe artistice în secolul 20		2 ore

Bibliografie

Galavics G. – Marosi E. – Mikó Á. – Wehli T.: *Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig*. 2001.

Kósa Pál: A Kárpát-medence örökségturisztikai atlasza, nyomtatott könyv: 1. kötet : épített örökség, 2014.

Kósa Pál: Várak, kastélyok, templomok, 2018.

Nikolaus Pevsner: Az európai építészet története, nyomtatott könyv, 2014.

Rozsnyai József – Szakács Béla Zsolt: *A magyar építészet rövid története*. Budapest, 2017.

Szabó Miklós, Borhy László Magyarország története az ókorban, nyomtatott könyv: kelták és rómaiak, 2015.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- dezvoltarea unor aptitudini de comunicare
- eficientizarea capacității de analiză
- interdisciplinaritate
- cunoașterea limbajului de specialitate

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Sunt permise trei absențe.

Studentii cu mai mult de trei absențe sunt obligați să întocmească o lucrare pe baza unei consultări prealabile cu titularul disciplinei.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs		Examen scris	100%
10.5.	Seminar	-	-
	Laborator	-	-
	Proiect	-	-
	Practică	-	-

10.6. Standard minim de performanță

Pentru examen studenții au obligația să cunoască conținutul cursului și bibliografia aferentă.

Data completării

05. 09. 2024.

Semnătura titularului disciplinei

.....

Semnătura titularului/rilor de aplicații

Data avizării în departament

09. 09. 2024.

Semnătura directorului de departament