

**UNIVERSITATEA SAPIENTIA
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ȘI ARTE DIN CLUJ-NAPOCA**

**Raportul sintetic
întocmit de Comisia CEAC
al Facultății de Științe și Arte
pe anul 2019**

INTRODUCERE

Acest raport însumează și sintetizează datele referitoare la programele de studii, la calitatea procesului de învățământ, respectiv cadrele didactice care activează în cadrul acestor programe de studii, la studenții școlarizați la Facultatea de Științe și Arte, la activitatea de cercetare științifică și cea de creație artistică, la baza materială necesară procesului educativ-instructiv, cel de cercetare și creație artistică și, nu în ultimul rând, conține indicele referitoare la situația financiară și o analiză SWOT a Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca. Toate aceste date provin din sintetizarea informațiilor din cadrul celor patru Departamente existente în cadrul facultății: Știința mediului, Cinematografie, fotografie, media, Relații internaționale și studii europene și respectiv Drept, a informațiilor primite de la secretariatele acestor programe, de la Direcțiunea Economică a facultății și de la Decanat. Toate datele din acest raport se referă la anul universitar 2019/2020 în ceea ce privește informațiile referitoare la procesul educativ, iar cele legate de activitatea de cercetare, cea financiară și managerială acoperă anul calendaristic 2019.

În cele ce urmează, vom încerca o analiză cât mai amplă a acestor date și informații tocmai în ideea de a vedea cât mai clar posibil punctele tari și cele slabe ale Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca.

1. OFERTA EDUCAȚIONALĂ

După cum reiese și din tabelul 1.a., în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca funcționează patru programe de studii de licență: Știința mediului, Cinematografie, fotografie, media, Relații internaționale și studii europene, respectiv Drept.

Analiza programelor de studii, corelate cu standardele generale și specifice ale ARACIS ne arată că cele patru specializări existente în cadrul facultății în anul universitar 2019/2020, de Știința mediului, de Cinematografie, fotografie, media, de Relații internaționale și studii europene și Drept corespund acestor standarde specifice prescrise.

Programele de studii Cinematografie, fotografie, media, Relații internaționale și studii europene și Știința Mediului în anul universitar 2019/2020 au funcționat în continuare pe baza acreditării finale în anii precedenți. În ceea ce privește specializarea Drept, aceasta, a obținut acreditarea în mai 2019.

Conform datelor obținute din tabelul 1.b., în anul universitar 2019/2020 oferta educațională a Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca conține trei programe de master, bazate pe programele de studii de licență, existente în cadrul instituției. Aceste programe de master sunt următoarele: Diplomatie și studii interculturale, Studii de film și respectiv Protecția și monitorizarea mediului. Obiectivul principal în dezvoltarea ofertei educaționale este de a realiza o acoperire totală a programelor de studii de licență existente în cadrul facultății cu programe de master.

Pe lângă programele de studii de licență și cele de master, merită de menționat faptul, că oferta educațională a facultății în anul universitar 2019/2020 conține în continuare programul de pregătire maestru de sunet, care a obținut acreditarea încă în noiembrie 2016. Acest program de pregătire are parte de o atenție ridicată din partea publicului larg începând de la lansarea din februarie 2016. Aceasta se reflectă între altele din faptul, că numărul celor interesați a depășit numărul locurilor disponibile, și toate locurile din program au fost ocupate de către candidați trecuți cu succes la proba de admitere în fiecare an, începând din februarie 2016 și până astăzi.

2. PERSONALUL DIDACTIC

Ocuparea posturilor cu cadre didactice titularizate și calitatea personalului didactic în cadrul facultății arată în general o scădere în ultimii ani. În ceea ce privește procentul ocupării posturilor cu cadre didactice titularizate în anul universitar 2019/2020, conform datelor din tabelele 2.1.a și 2.3, acesta a scăzut față de anul precedent, atingând doar 53,86%, în timp ce în anul anterior a fost de 59,85%. Luând în vedere ultimii cinci ani universitari, în anul 2019/2020 acest procent se află la cel mai scăzut nivel pe plan de Facultate. Luând în șir, în anul universitar 2014/2015 acest procentaj era de 68,51%, în 2015/2016 63,63%, în 2016/2017 68,45%, în 2017/2018 56,36% iar în 2018/2019 – cum am amintit mai înainte – 59,85%. Se poate sesiza așadar o scădere de 5,99% față de anul universitar anterior 2018/2019, în privința ocupării posturilor cu cadre didactice titularizate. Merită de amintit totodată faptul, că această scădere în anul 2019/2020 se datorează scăderii numărului posturilor, care de la 59,49 în anul universitar 2018/2019 a ajuns la 58,80 în 2019/2020. Cu toate acestea, Facultatea va depune eforturi mari în următorii ani pentru a îmbunătăți acest raport.

În același timp, în cadrul facultății calitatea corpului didactic arată și ea schimbări minore, față de anul universitar anterior. Conform tabelelor 2.1.a și 2.3., față de anul universitar precedent, în anul universitar 2019/2020 numărul profesorilor a crescut de la 4 la 5, în timp ce numărul conferențiarilor a scăzut de la 8 la 7, cel al lectorilor a crescut de la 20 la 22, cel al asistenților a scăzut de la 3 la 1, iar categoria preparatorilor nu mai există în corpul profesoral. Așadar fenomenul predominanței cadrelor didactice titulare cu funcția de lector în corpul didactic al facultății continuă, mai mult, a devenit și mai accentuat în acest an. Cadrele didactice cu funcția de bază au cu toții titlul de doctor.

La finele anului 2019 în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca activează în total 35 de cadre didactice titulare dintre care 5 profesori, 7 conferențieri, 22 lectori și 1 asistent universitar. După cum arată tabelul 2.2., diferența dintre totalul posturilor și posturile ocupate de către titulari este de 24 posturi vacante. Între posturile vacante nici unul nu este de profesor, în timp ce 7 sunt de conferențieri (3 la Departamentul de Relații internaționale și studii europene și respectiv 4 la Departamentul de Știința Mediului), 13 de lectori și 4 de asistenți.

Raportul între numărul studenților și a cadrelor didactice titulare la Facultatea de Științe și Arte este de 7,74 studenți la un cadru didactic, ceea ce este un rezultat destul de negativ. La

nivelul programelor de studii acest raport oscilează între 1,37 (Programul de master Protecția și monitorizarea mediului) și 9,37 (Programul de licență Cinematografie, fotografie, media). Celelalte trei programe de studii licență (4,37 la Relații internaționale și studii europene, 4,50 la Știința Mediului și 7,09 la Drept) și două programe de studii master (2 la Diplomație și studii interculturale, respectiv 2,50 la Studii de film) așadar se încadrează între aceste valori. Este de remarcat faptul, că în cazul Programului de studii Relații internaționale și studii europene se observă o scădere lentă dar permanentă a acestui raport.

Din tabelul 2.4. reiese că media de vârstă a cadrelor didactice titulare la Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca este de 44,46 ani, ceea ce este o medie destul de bună. Cel mai tânăr colectiv, având vârsta medie de 42,00 ani, s-a constituit în cadrul Departamentului de Știința Mediului, iar cel mai vârstnic colectiv este alcătuit din cadrele didactice de la Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene, având o vârstă medie de 48,88 ani. În momentul actual – conform tabelului 2.5. – în cadrul facultății prestează activitate didactică 4 persoane peste vârsta de pensionare, din care cu contract de muncă pe perioadă determinată 1, la Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene, iar cu plata cu ora 3 persoane.

3. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

Legat de cerința ca fiecare cadru didactic să acopere propriile discipline cu manuale, cursuri, îndrumare, culegeri și alte materiale didactice tipărite sau în format electronic, Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca în anul 2019 se află într-o situație destul de bună. Conform datelor din tabelul 3.1., până în anul 2019 au apărut la Departamentul de Științe Juridice 61 cărți de specialitate tipărite, 16 manuale universitare tipărite, 18 cursuri universitare tipărite, și respectiv 1 dicționar tipărit și 1 în format electronic. La Departamentul de Media 12 cărți de specialitate tipărite, 7 cursuri universitare tipărite și 13 în format electronic și respectiv 1 compilare de texte tipărită. În ceea ce privește Departamentul de Știința Mediului, aici au apărut 19 cărți de specialitate tipărite, 3 manuale universitare tipărite și 2 în format electronic, 30 cursuri universitare în format electronic, 6 îndrumare de laborator tipărite, 1 compilare de texte tipărită, 6 culegeri de texte tipărite și 3 alte materiale didactice tipărite, elaborate de titular și aprobate în departament. La Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene au fost publicate 6 cărți de specialitate tipărite, 4 cursuri universitare tipărite, 3 culegeri de texte tipărite și 24 de alte materiale didactice elaborate de titular și aprobate în departament, accesibile pe internet.

Este important de menținut, că în cazul Departamentului de Științe Juridice în decursul anului 2019 au fost publicate 7 cărți de specialitate puse în slujba procesului didactic, ceea ce este un rezultat foarte bun. Totodată în cadrul Departamentului de Știința Mediului aproape toate cursurile au fost predate în format electronic la Biblioteca „Tonk Sándor”, iar în mod asemănător, în cadrul Departamentelor de Media și respectiv de Relații Internaționale și Studii Europene s-au pus la dispoziția studenților o serie de cursuri și suporturi de cursuri în format electronic pe

pagina de web al acestor departamente. În cazul tuturor departamentelor s-a asigurat o mai bună aprovizionare a bibliotecii „Tonk Sándor” cu cărți și manuale care acoperă disciplinele fundamentale. La o privire în ansamblu, putem spune că pe plan general continuă creșterea numărului publicațiilor proprii care vin în sprijinul cursanților, chiar dacă, în cazul unor departamente, mai există lipsuri în acest sens.

Ca în anii precedenți, și în acest an în cadrul facultății s-a continuat autoevaluarea cadrelor didactice, respectiv evaluarea colegială, cea făcută de către studenți și evaluarea de către management pe baza autoevaluării. Având în vedere că evaluarea colegială are un caracter intern și confidențial, în acest raport ne vom referi numai la autoevaluarea cadrelor didactice, la evaluarea lor de către directorul de departament bazată pe autoevaluare și la evaluarea de către studenți. Din datele existente la nivel de facultate reiese că datorită eforturilor semnificative pentru a evita distorsiunile în rezultatele evaluărilor existente în anii precedenți, acestea în ultimul an au fost reduse într-o măsură semnificativă. Formularul de autoevaluare a fost regândit și modificat. Dar în ceea ce privește implicarea mai serioasă a cadrelor didactice în procesul de autoevaluare mai este de dorit în continuare. Pe de altă parte, faza de feed-back a rezultatelor evaluării și ea mai lasă de dorit: în unele cazuri acestea nu sunt prezentate celor vizați, respectiv nu sunt dezbătute, discutate în discuții/evaluări particulare între directorii de departament și cadru didactic implicat, ceea ce afectează rezultatele întregului sistem de autoevaluare.

În ceea ce privește evaluarea cadrelor didactice de către directorii de departament bazată pe autoevaluare, aceasta, în mod evident, reflectă rezultatele autoevaluării cu micile distorsiuni încă existente ale acestuia. Așadar valorile maxime și minime (oscilând între 758,75 și 16,06) ale rezultatelor evaluării (Tabelul 3.3) oglindesc în câteva cazuri numerele prea mari, sau chiar ireal de mici, calculate pe fișa de autoevaluare. Pornind de la acest fapt, și valorile medii aritmetice calculate pe departamente și grade didactice arată diferențe majore. De exemplu în cazul conferențiarilor din Departamentul de Științe Juridice diferența dintre valorile minime și maxime este destul de mare (36,60 și respectiv 758,75). Însă în ceea ce privește valorile medii aritmetice calculate pe facultate, acestea deja arată valori destul de asemănătoare neexistând diferențe mari la diferitele departamente. Așadar, noul sistem de calcul introdus în procesul de autoevaluare în 2015 a adus rezultatele mai aproape de realitate, și împreună cu modificările ulterioare realizate în ultimii ani a îmbunătățit întregul sistem. Totuși este important de menționat existența continuă a factorului subiectiv în ceea ce privește interpretarea de către corpul profesoral a diferitelor noțiuni și criterii, ceea ce afectează întregul sistem de autoevaluare.

În ceea ce privește sistemul de evaluare al cadrelor didactice de către studenți, acesta arată o imagine corectă, mai ales dacă luăm în calcul rezultatele din anul trecut, deoarece numărul studenților evaluatori este destul de mare: în anul universitar 2019/2020 45 din totalul de 74 studenți din ultimul an de studiu (în anul academic precedent doar 27 dintr-un total de 69). Cei evaluați reprezintă acum 61% din totalul studenților din ultimul an de studiu al facultății în anul universitar 2019/2020, față de cei 39,10% din anul trecut. Astfel, rezultatele obținute pot fi

considerate corecte și relevante din toate punctele de vedere, deoarece ele reprezintă opinia a aproape două treimi dintre studenții aflați la finalul studiilor.

Ca și concluzie la acest capitol se poate sublinia faptul, că rezultatele statistice ale cadrelor didactice privind autoevaluarea, evaluarea de către studenți, respectiv evaluarea colegială se încadrează în parametrii bun sau satisfăcător (vezi tabelele pe facultate), însă se observă o deficiență continuă a comunicării și valorificării acestor indice în îmbunătățirea procesului educativ.

4. ACTIVITATEA DE CERCETARE

Pe parcursul anului universitar evaluat cadrele didactice au participat la un număr însemnat de activități de cercetare și publicare, iar la nivel de facultate acestea pot fi catalogate atât cantitativ, cât și calitativ ca rezultate bune. În ceea ce privește activitatea de cercetare la nivel de facultate se poate spune că fiecare departament și-a stabilit temele majore de cercetare comune, iar o parte a cadrelor didactice au participat la proiecte de cercetare în grup sau individuale.

În anul 2019 în cadrul Departamentului de Știința Mediului a continuat funcționarea Centrului de Cercetare „Știința Mediului Azi” (STIMEDA), înființat încă în 2008. În departament s-au derulat o serie de proiecte de cercetare, dintre care trebuie amintit programul de cercetare internațional, finanțat de către platforma Biodiversa: *Susținerea schimbării agriculturii prin inginerie ecologică și folosirea optimă a resurselor naturale* (pagina web formală: <http://www.staccato-project.net/>), program care a fost finalizat în 2019. Din acest proiect de cercetare Departamentul de Știința Mediului a avut și un post postdoctoral ocupat, iar în proiect sunt atrași și studenți din programul de master internaționalizat Protecția și monitorizarea mediului.

Pe lângă acest program de cercetare internațional, în cadrul Departamentului au fost în curs de desfășurare între 2019 și 2020 încă două proiecte finanțate de către Institutul Programelor de Cercetare al Universității „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca. Primul proiect cu titlul *Studierea complexă a unui număr de 30 de izvoare minerale larg consumate de către localnici*, a avut ca și coordonator pe István Máthé, iar între membrii grupului de cercetare se aflau cinci cadre didactice titulare ale Departamentului de Știința Mediului: Irma-Lidia Szigyártó, Andreea-Rebeka Zsigmond, Tamás Néda, Szilárd-Lehel Poszet și István Urák. Al doilea proiect de cercetare finanțat de către IPC Sapientia a avut titlul de: *Studierea efectelor ciupercii entomopatogene Metarhizium anisopliae asupra dăunătorilor endogeici și parametrii de calitate a cartofului dulce (Ipomoea batatas L.) cultivat în condiții controlate de mediu*. Proiectul aflat sub coordonarea lui János Bálint a avut un membru din cadrul Departamentului de Știința Mediului: Szende-Ágnes Tonk. Rezultatele acestor proiecte de cercetare vor fi prezentate la mai multe conferințe naționale și internaționale, și vor apărea în diferite publicații în reviste cotate ISI. La rândul său, fiecare cadru didactic a luat parte în mai multe proiecte de cercetare mai mici, dintre

care majoritatea fiind proiecte în cadrul departamentului, la care se adaugă unele proiecte personale finanțate de către Academia de Științe din Ungaria (Domus Hungarica Scientiarum et Atrium).

În ceea ce privește Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene, în anul 2019 cercetarea științifică se realizează în cadrul Centrului de Cercetări Sociale, acreditat intern în cadrul universității. Cercetarea s-a desfășurat în concordanță cu planul de cercetare pe termen mediu, adoptată la sfârșitul anului 2017. Acesta are următoarele elemente:

- Trecutul și prezentul comunității maghiare din Ardeal: schimbări demografice, viața politică, problema autonomiei și situația asigurării drepturilor lingvistice, cultură și politici de învățământ
- Istoria locală și moștenirea culturală
- Relații internaționale și analiză de politică externă: relațiile politice globale după evenimentele politice, geopolitice și de securitate din anul 2016
- Politici UE și îndeosebi politica agrară: dezvoltarea sectorului agricol, utilizarea subvențiilor europene pentru dezvoltare rurală în România

Cercetările individuale ale membrilor colectivului de cercetare se leagă în primul rând de aceste teme. Anul 2019 s-a dovedit a fi unul extrem de prolific în ceea ce privește cercetarea științifică. Însă trebuie menționat faptul, că cercetările individuale au jucat și în acest an un rol principal.

În cursul anului 2019 membrii colectivului de cercetare din cadrul departamentului au fost implicați într-un total de 5 granturi individuale: conf. univ. dr. János Kristóf Murádin a câștigat o bursă de cercetare de la Academia Științifică Maghiară, Domus Hungarica pentru cercetarea *Viața și activitatea politică a contelui Béla Teleki (1899–1990)*. Lect. univ. dr. Dezső Szenkovics participă ca și manager de proiect în cadrul proiectului *Innovative and smart module FOR potential Research Managers and Administrators in higher educaTION (foRMAtion)* finanțat din programul ERASMUS+ – LLP. Proiectul se va derula în perioada septembrie 2019 – august 2022. Lect. univ. dr. Tibor Toró participă ca și manager de proiect în cadrul proiectului *Linguistic Assertiveness for Minority Language Speakers (LISTEN)*, finanțat din programul ERASMUS+ – LLP. Proiectul se va derula în perioada septembrie 2019 – august 2021. Tot atunci, lect. univ. dr. Tibor Toró a participat în alte două proiecte de cercetare internaționale, *Migrant workers' perspective in Hungary, Poland, Romania and Bulgaria* și *Sistemul educațional public de limba maghiară*.

Calitatea cercetării la nivel de departament și centru de cercetare este în general foarte bună. Acest lucru este identificabil atât prin numărul mare de participări la conferințe naționale și internaționale 21 în 2019 (mai mult decât în anul precedent, când numărul participărilor la conferințe a fost de 14), cât și prin numărul mare de publicații apărute pe parcursul anului 2019:

în total 14 cărți, capitole de cărți și articole științifice (totuși mai puține decât în anul 2018, când numărul publicațiilor a fost 23). Dintre aceste publicații o carte a fost publicată în țară, la o editură recunoscută CNCS, 2 articole au apărut într-o revistă cotate ISI și 3 articole au apărut în reviste indexate în baze de date internaționale.

În ceea ce privește Departamentul de Științe Juridice, este demn de amintit înființarea în 2015 a Centrului de cercetare „Kolosváry Bálint”. Acesta este menit de a grupa inițiativele științifice ale cadrelor didactice și de a continua tradiția școlii clujene din domeniul științelor juridice. Cadrele didactice din cadrul departamentului desfășoară o bogată activitate științifică, o parte dintre aceste cercetări materializându-se prin conferințe organizate de departament, dar și prin participarea cadrelor didactice la evenimente (în principal, conferințe) organizate de alte instituții, precum și o bogată activitate publicistică (articole, studii, monografii scrise în reviste de specialitate din țară sau străinătate, manuale, cursuri, recenzii publicate etc.). Totodată numărul participărilor cadrelor didactice de la acest Departament la manifestări științifice naționale și internaționale în 2019 a scăzut la 32 față de anul anterior când aceasta însuma 34. Cu toate acestea, numărul prezențelor în mediul științific internațional este și astfel semnificativ la Departamentul de Științe Juridice.

Privind cifrele ce cumulează publicațiile științifice ale cadrelor titulare din anul 2019 putem observa și aici o anumită scădere față de anul 2018, de la 76 la 48. Cu toate acestea, numărul publicațiilor la acest departament este impresionant și în anul 2019. Est demn de menționat însă modul neuniform de împărțire a publicațiilor între cadrele didactice. Se observă faptul că cei doi profesori și cei doi conferențieri din cadrul departamentului au o activitate științifică mai amplă, concretizată în publicații.

În final, Departamentul Media, asemănător anilor precedenți, și în anul 2019 a fost angrenat în mai multe proiecte de cercetare. S-a finalizat cu succes proiectul de cercetare exploratorie, finanțat de CNCS-UEFISCDI, (cod: PN-III-P4-ID-PCE-2016-0418), cu titlul: *Reinterpretarea intermedialității în filmul contemporan: forme ale liminalității în schimbare*. Proiectul condus de prof. dr. Ágnes Pethő a cuprins perioada între 12 iulie 2017–31 decembrie 2019, și în cadrul lui au activat lect. dr. Melinda Bloss-Jáni (ca cercetător postdoctorand) și conf. dr. Andrea Virginás (ca cercetător cu experiență), cadre didactice de la Departamentul Media alături de un student masterand, Mihály Lakatos și un cadru didactic de la Departamentul de Științe Umaniste (Facultatea de Științe Economice și Umaniste, Miercurea-Ciuc), conf. dr. Judit Pieldner (cercetător cu experiență), și au fost angajați prin concurs încă doi cercetători: dr. Hajnal Király (cercetător independent cu experiență), Ágnes Karolina Bakk (cercetător doctorand).

Pe lângă aceasta, sub conducerea lui conf. dr. Andrea Virginás a început un nou proiect de cercetare finanțat de IPC Sapientia, cu titlul: *Arta maghiară fotografică și filmică din Transilvania între era analogului și a digitalului*. Proiectul derulează între mai 2019 și octombrie 2020. Membrii echipei de cercetare sunt cadre didactice ale Departamentului Media: lect. dr. Melinda Bloss-Jáni, lect. dr. Mira Marinceș și dr. Orsolya Tóth, împreună cu studenți de la specializarea Cinematografie, fotografie, media.

Așadar, se poate spune că activitatea de cercetare științifică din acest an s-a desfășurat în mare parte în cadrul unor importante proiecte de cercetare. Au fost organizate importante evenimente științifice și artistice. Centrul de cercetare funcționează foarte bine, activitatea de cercetare este conectată cu cercetările internaționale din domeniu și are o vizibilitate mărită pe plan internațional atât prin conferințele științifice la care au participat cadrele didactice, cât și prin publicațiile din străinătate (precum și citările lucrărilor scrise de cadrele didactice).

Cercetările efectuate în grup și pe plan individual din cadrul departamentelor s-au materializat într-un total de 99 de publicații în cursul anului 2019 (vezi tabelul 4.1.), adică cu 30 publicații mai puțin decât în anul anterior. Deși la Departamentul de Știința Mediului numărul publicațiilor aproape s-a dublat în 2019 față de anul anterior (8 în 2018 și 18 în 2019), aceasta nu a putut contrabalansa scăderea cu 28 de publicații științifice față de 2018 la Departamentul de Științe Juridice (vezi mai înainte). Numărul publicațiilor s-a scăzut și la Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene, de la 23 în 2018, la 14 în 2019. În aceeași timp însă la Departamentul Media a apărut aproape aceeași număr de publicații în 2019 cât în anul anterior (19 și respectiv 20). Toate acestea înseamnă o medie de 2,82 de publicații/cadru didactic titular calculat pe plan de facultate, ceea ce este un număr deosebit de ridicat, chiar dacă rămâne cu 0,51 publicații/cadru didactic în urmă față de rezultatele din anul 2018. La acest capitol cele mai bune rezultate s-au realizat la Departamentul de Științe Juridice, unde această medie este de 4,36 publicații/cadru didactic, iar pe partea opusă stă Departamentul de Relații internaționale și studii europene în cazul căreia această valoare este de 1,75 publicații/cadru didactic.

Dintre cele 99 de publicații 17 sunt articole sau studii cotate ISI (2 la Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene și 15 la Departamentul Știința Mediului), cu 7 publicații mai mult decât în anul 2018, și 13 studii cotate BDI (3 la Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene, 3 la Departamentul de Științe Juridice, 5 la Departamentul Media și 2 la Departamentul de Știința Mediului). În 2019 a apărut 1 articol într-o revistă cotate CNCS la Departamentul de Științe Juridice, asemănător anului precedent. În această privință vezi mai amănunțit tabelul 4.1.

La nivel de facultate în anul 2019 s-a reușit tipărirea a 2 cărți cotate CNCS (câte unul la Departamentele de Relații internaționale și studii europene, respectiv Drept) și pe lângă acestea încă 12 volume apărute la alte edituri (toate la Departamentul de Științe Juridice). (tabelul 4.1). Totodată, cadrele didactice de la fiecare departament au fost implicate în continuare în editarea noilor reviste Acta Universitatis Sapientiae. Pornind de la tabelele sintetizatoare legate de anul 2019 privind cantitatea publicațiilor, se distinge clar dominanța Departamentului de Științe Juridice. Iar în ceea ce privește calitatea publicațiilor Departamentul de Știința Mediului a realizat și în acest an un număr impresionant de publicații ISI.

Pe lângă toate acestea, merită a fi amintite la capitolul activităților de cercetare organizarea a trei conferințe internaționale de prestigiu legate de facultate în anul 2019:

1. În perioada 3–6 aprilie 2019 a fost organizată ediția a XV-a a *Conferinței Internaționale de Știința Mediului din Bazinul Carpatic* de către Departamentul Știința

Mediului. La această conferință au participat 84 de cercetători din 12 țări (România, Ungaria, Serbia, Slovacia, Ucraina, Canada, Ecuador, Iran, Irak, Mongolia, Republica Populară Chineză și Vietnam).

2. În perioada 9–10 mai 2019 a fost organizată o conferință internațională de către Departamentul de Științe Juridice, în parteneriat cu University of Opole (Polonia). Conferința intitulată *Law and Artificial Intelligence* a avut 23 de participanți din 6 țări (România, Ungaria, Polonia, Olanda, Germania și Brazilia).
3. În perioada 25–26 octombrie 2019 a fost organizată o conferință internațională de către Departamentul Media în cadrul unui proiect de cercetare în curs, finanțată de UEFISCDI. Conferința intitulată *The Picturesque: Visual Pleasure and Intermediality in-between Contemporary Cinema, Art and Digital Culture* a avut 55 de participanți din 17 țări (România, Ungaria, Republica Cehă, Croația, Grecia, Germania, Spania, Olanda, Italia, Turcia, Lituania, Norvegia, Marea Britanie, Canada, Statele Unite ale Americii, Republica Populară Chineză și India).

Ca și concluzie se poate spune că pe planul implicării cadrelor didactice în activitatea de cercetare mai este mult de făcut. Din rapoartele celor patru departamente reiese faptul, că distribuția publicațiilor și a participărilor la conferințe științifice naționale și internaționale nu este uniformă.

5. ACTIVITATEA STUDENȚILOR

În anul universitar 2019/2020 în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca s-a organizat admitere pentru majoritatea programelor de studii (licență, master) în sesiunile din iulie, respectiv septembrie. În cazul specializării Știința mediului admiterea s-a făcut pe bază de dosar, iar în cazul specializării Relații internaționale și studii europene, pe lângă aceasta a fost organizată și un interviu cu candidații. La specializarea Drept s-a organizat și în acest an un scurt test pentru a verifica cunoștințele generale ale candidaților legate de științele juridice. În ceea ce privește programul de studiu Cinematografie, fotografie, media s-a organizat admitere tradițională.

Criteriile de admitere nu s-au modificat față de anul precedent. La specializarea Știința Mediului, asemănător anului anterior, și în anul universitar 2019/2020 a fost luat în calcul doar media examenului de bacalaureat. În cazul specializării Cinematografie, fotografie, media au rămas în continuare în vigoare cele două criterii de admitere, și anume: examenul de capacitate (probă orală) și respectiv analiza de film (probă scrisă). La specializarea Drept criteriile de admitere s-au constatat din media examenului de bacalaureat și din rezultatul testului (probă

scrisă). În ceea ce privește specializarea Relații internaționale și studii europene, aici, după interviul eliminatoriu se ia în calcul 100% media examenului de bacalaureat.

Din datele și experiențele anului universitar 2019/2020 privind admiterea, respectiv studenții facultății se distinge clar concluzia conform căreia din an în an se observă o creștere a eterogenității studenților școlarizați cu excepția cazului specializării Cinematografie, fotografie, media (de profil artistic), unde se organizează admitere în sensul tradițional al cuvântului în fiecare an. La specializarea Cinematografie, fotografie, media, asemănător anilor trecuți, și în anul universitar 2019/2020 s-au prezentat mai mulți candidați decât numărul locurilor disponibile, acest fapt conducând la un concurs real între candidați. Însă în ceea ce privește celelalte trei specializări, eterogenitatea se reflectă atât prin nivelul de pregătire și cunoștințe generale ale studenților admiși, cât și prin diversificarea generațiilor din care provin studenții. Pe lângă studenții cu capacități bune și chiar foarte bune, există o altă categorie de studenți, categoria celor care au lipsuri enorme în pregătire. Această eterogenitate constituie o reală problemă pe parcursul procesului de învățământ de ani în șir, cadrele didactice fiind puși în situația de a elabora metode specifice, respectiv de a depune eforturi suplimentare pentru înlăturarea/eliminarea acestor diferențe existente între studenți.

În cazul programelor de studii master, criteriile de admitere au fost următoarele: la programul Diplomatie și studii interculturale după un interviu eliminatoriu admiterea s-a făcut pe baza analizei de dosar, luând în calcul media de licență în procent de 100%. La programul Studii de film examenul de admitere a avut două probe obligatorii: a) Test general referitor la cunoștințele despre fenomenele filmului contemporan (cu o pondere de 40% din nota finală), b) Examen oral (ponderea din nota finală: 60%). La Protecția mediului și monitoring, criteriul de admitere a fost: media generală de absolvire și media examenului de licență (60%), interviu (40%).

În ciuda faptului că atât departamentele, cât și facultatea și universitatea au făcut tot posibilul pentru a atrage studenți, Facultatea din Cluj-Napoca, dar nu numai, nu a reușit să școlarizeze atâți studenți câte locuri fără taxă au fost disponibile la cele șapte programe de studii (licență și master). Totalul locurilor fără taxă au fost ocupate doar în cazul masteratelor, și la trei dintre programele de licență: Drept, Știința Mediului și Cinematografie, fotografie, media (în ciuda admiterii clasice la aceasta din urmă). La specializarea Relații internaționale și studii europene însă gradul de ocupare a locurilor la admiterea din iulie 2019 a ajuns la doar 78,26%. Totuși aceste rezultate sunt puțin mai bune decât cele din anul anterior. Diferențe mici pot fi observate în cazul a două programe de studii la nivel licență, dintre care la unul (Știința mediului) au fost ocupate mai multe locuri fără taxă în iulie 2018, decât cu un an în urmă, iar la cealaltă (Relații internaționale și studii europene) mai puține. În consecință putem afirma că se observă o creștere de foarte mici proporții la nivel de facultate în comparație cu anul anterior în ceea ce privește rezultatele admiterii din iulie 2019. Luând în vedere și rezultatele de la programele de master, unde numărul studenților înscriși la anul I este aproape același decât în iulie 2018, putem afirma, că în final la Facultatea de Științe și Arte în anul universitar 2019/2020 au început studiile puțin mai mulți studenți (în total 107), decât în anul universitar anterior (104), și în anul

universitar 2017/2018 (98 studenți). Gradul de ocupare a locurilor fără taxă este de 97,28% la nivel de facultate în 2019/2020, acest procentaj întrecând ușor pe cei din anii universitari 2018/2019 (96,45%), 2017/2018 (94,40%) și 2016/2017 (93,48%). În ceea ce privește locurile cu taxă, dintre cele șapte programe de studii, la cea de Cinematografie, fotografie, media gradul de ocupare a fost de 100%, la programul de master Protecția și monitorizarea mediului 40%, la Relații internaționale și studii europene 28,57%, la Știința Mediului 25%, la masteratul Studii de film 16,66%, la masteratul Diplomație și studii interculturale 11,11% și la Drept 10%.

Nivelul de pregătire al studenților școlarizați se poate măsura cel mai simplu pe mediile obținute la admitere (Tabelul 5.1.). Acestea în general sunt la un nivel mai scăzut decât în anul trecut. La patru din cele șapte programe de studii existente în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca datele arată o scădere față de anii precedenți, în timp ce, la trei dintre ele se observă o creștere în acest sens. Privind retrospectiv, în cazul specializării Relații internaționale și studii europene, după o scădere din an în an a mediilor de admitere, în 2015 și 2016 se observa o ușoară creștere, în 2017 și 2018 s-a ajuns iarăși la o descreștere, iar în 2019 la o nouă creștere. Media generală obținută la admitere în cazul acestui program de studiu arăta astfel: 8,72 în 2011, 8,39 în 2012, 7,98 în 2013, 7,92 în 2014, 8,11 în 2015, 8,17 în 2016, 7,86 în 2017, 7,66 în 2018 și 7,88 în 2019. La programul de studiu Drept rezultatele – după o scădere continuă în anii precedenți – în 2018 au crescut simțitor, atingând 8,01, iar în 2019 au scăzut iarăși la 7,72. Mediile generale de admitere la acest program de studii au fost în 2011 8,47, în 2012 8,11, în 2013 7,99, în 2014 8,06, în 2015 7,85, în 2016 7,79, și în 2017 7,69. Așadar în 2019 media generală de admitere a scăzut iarăși aproape la nivelul din 2017, continuând astfel tendința generală de scădere. În același timp și la programul de studii Cinematografie, fotografie, media în 2019 s-a obținut un rezultat mai slab (8,33) decât în anul anterior (8,40), ajungând în acest caz la un nivel și mai scăzut, decât în 2017 (8,36). Totuși media de admitere din 2019 este cu mult peste mediile din anii precedenți la acest program de studii 7,92 în 2014, 7,77 în 2015 și 7,78 în 2016. În același timp la specializarea Știința Mediului, media generală de admitere a crescut simțitor în 2019 (7,87), față de 2018 când aceasta a fost de doar 7,28. Media din 2019 a fost și peste cea din 2017 (7,62). Acest rezultat este unul la nivel mediu în cazul acestui program de studiu din ultimii ani: mediile la admitere au fost în 2011 8,00, în 2012 7,62, în 2013 7,81, în 2014 7,76, în 2015 8,18 și în 2016 8,07. Așadar la jumătate dintre specializări în anul 2019 putem vorbi de un rezultat bun, la cel mai înalt nivel din ultimii trei ani, iar la cealaltă jumătate a programelor de studii rezultatele sunt puțin mai slabe, la un nivel mai scăzut decât în anul anterior.

Un rezultat destul de modest se poate constata în cazul mediilor generale la admitere în cazul majorității programelor de studii master din cadrul Facultății de Științe și Arte. La masteratul Protecția și monitorizarea mediului rezultatul a fost de 8,77 în 2019 după cea de 9,06 din anul precedent, 8,95 în 2017 și 9,14 din 2016. Tot astfel și la masteratul Studii de film putem vorbi de o medie mai scăzută la admitere decât a fost în anii precedenți. Aceasta a fost de 8,25, adică cu 0,47 mai scăzută decât în 2018 (8,72), și sub nivelul de 8,93 în 2017 și 8,72 în 2016, dar peste nivelul de 8,08 în 2015, primul an de funcționare al acestui program de studii. Numai în ceea ce privește programul de master Diplomație și studii interculturale, am avut un rezultat

deosebit de bun, 9,16 în 2019, după ce în anul anterior media generală la admitere atingea doar 9,03, iar în 2017 8,19, în 2016 8,43, în 2015 8,76 și în 2014 8,62. Cea mai bună medie generală de admitere la întreaga Facultate s-a obținut în 2019 la programul de master Diplomație și studii interculturale, 9,16. Media generală de admitere la nivelul întregii Facultăți a atins 8,28 în 2019 așadar a fost cu 0,11 mai scăzută decât în 2018 (8,39), cu 0,01 sub nivelul din 2017 (8,29), cu 0,08 sub media din 2016 (8,36), însă cu 0,18 peste cea din 2015 (8,10), cu 0,20 peste cea din 2014 (8,08) și cu 0,26 peste cea din 2013, când a fost de doar 8,02. Aceasta se datorează în primul rând rezultatelor deosebit de bune de la programele de master. Luând în calcul toate acestea, se poate constata, că media generală la admitere în 2019 este la un nivel mediu, ceea ce arată o stagnare față de anii anteriori în ceea ce privește nivelul de pregătire al studențimii din anul I.

În procesul de stabilire a seriilor și grupelor din cadrul specializărilor existente în cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca sunt respectate toate standardele existente și se ia în considerare atât capacitatea sălilor de curs și seminarii, cât și cea a laboratoarelor. Este de remarcat faptul că grupele de laborator sau cele care implică activități cu un număr restrâns de cursanți nu depășesc valoarea de 18, în concordanță cu capacitatea spațiilor de laborator (Tabelul 5.2. Formații de studii 2019/2020).

Analiza gradului de promovare a anilor de studii ne arată că în cazul programelor de studii din cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca în general se observă diferențe destul de mari. Luând în calcul cazul anului întâi de studii, unde acest procentaj este cel mai scăzut, la unul dintre programele de studii de licență acesta este mai înalt în anul universitar 2018/2019, decât în anul precedent, iar la celelalte trei specializări este mai scăzut. La programul de studii Cinematografie, fotografie, media se poate constata un procent foarte înalt, 96% față de 88% în anul anterior. Tot atunci însă la specializarea Drept gradul de promovare este de 78,26% față de 83,33% în anul precedent, la Relații internaționale și studii europene este de 55% față de 61,53% în anul anterior, iar în cazul specializării Știința mediului acest procentaj atinge doar 36,36% față de 69,23% în anul universitar 2017/2018.

Aceeași fenomen se poate constata și în cazul programelor de master. La una dintre specializări gradul de promovare a anului întâi este mai înalt decât în anul precedent, iar la celelalte două rămâne sub nivelul anului anterior. Astfel, la specializarea Diplomație și studii interculturale gradul de promovare al anului întâi de studii este de 77,78% în timp ce în anul precedent a fost de 71,42%. Însă la programul de master Studii de film gradul de promovare la anul întâi de studii este de 80% față de anul academic anterior, când a fost de 85,71%, și la masteratul Protecția și monitorizarea mediului acest procentaj atinge exact același nivel decât în anul academic 2017/2018, adică 66,66%. Așadar se poate constata, că în majoritatea programelor de studii procentajul celor care au promovat studiile la anul întâi este peste nivelul de 70%. Tot atunci, este important de menționat, că nivelul câteori foarte scăzut al gradului de promovare al primului an de studii se datorează în continuare faptului că o anumită parte a studențimii părăsește programele de studii în decursul primului an, precum s-a întâmplat și în cazul specializării Relații internaționale și studii europene în anul respectiv. Mai târziu, în anii II și III de studii procentul celor care părăsesc universitatea scade mult. Așadar și gradul de

promovare a anilor de studii se ridică, și astfel, de exemplu în cazul anului II de studii la specializările Relații internaționale și studii europene și respectiv Știința Mediului, la programele de master Diplomatie și studii interculturale, respectiv Studii de film, sau a anului III de studii la Știința mediului procentajul atinge 100%. Luând în general, niveluri foarte scăzute (sub 50%) ale gradului de promovare a studiilor privind întreaga facultate nu apar în anii II, III și IV (unde este cazul). Cel mai scăzut nivel este de 64,29% la anul II de studii din cadrul specializării Drept, în timp ce în celelalte cazuri acest grad de promovare este între 71% și 100%. Însă și astfel mai este nevoie de o continuă îmbunătățire a acestor rezultate, pentru a ajunge mai aproape de o situație ideală.

Așadar, în general nivelul de pregătire al studențimii este destul de înaltă la întreaga Facultate, păstrarea căruia în anii viitori este de dorit. Pe baza indicilor gradului de promovare din anii superiori și a rezultatelor obținute la examenele de licență putem spune, că studenții care nu părăsesc pe parcurs facultatea, și termină cu succes studiile, au parte de o pregătire profesională întemeiată. Aceasta se reflectă în media generală de absolvire și în media examenului de licență, ceea ce este bună, 8,37 și respectiv 8,80 (promoția 2019) la nivel de facultate, fiind peste rezultatele din anii anetriori (în 2018 8,38 și 8,63, în 2017 8,17 și 8,62, în 2016 8,19 și 8,63, în 2015 8,01 și 8,55, în 2014 7,95 și 8,22). Acest rezultat bun dovedește calitatea în general înaltă a procesului educativ-instructiv care se desfășoară în cadrul programelor de studii. În cazul programului de studii Drept, unde valorile sunt de 6,93 (media examenului de licență) și respectiv 7,53 (media de promovare a anilor de studii), în toate celelalte cazuri media examenului de licență este peste media de promovare a anilor de studii.

În legătură cu aceasta însă trebuie să menționăm aici faptul, că numărul studenților absolvenți din totalul celor înscriși la anul I ale diferitelor specializări scade din an în an. Aceasta constituie așadar unul dintre cele mai grave probleme ale Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca, și necesită găsirea unei modalități de rezolvare.

Referitor la sprijinul financiar acordat studenților de către facultate se poate afirma că la nivelul semestrului I al anului universitar 2019/2020, împreună cu masteranzii, 24,48% dintre studenți, adică 59 la număr beneficiază de un anumit tip de bursă (bursă de merit sau de studii, burse sociale). Acest procentaj este așadar destul de scăzut, ceea ce reflectă deficiențele sistemului de burse ale universității în general. În anul academic precedent, 2018/2019 62 de studenți, adică 24,80% din totalul studențimii a fost bursier, ceea ce arată, că atât numărul absolut, cât și procentajul celor, care beneficiază de burse la Facultatea de Științe și Arte a scăzut puțin în anul academic în curs. Totodată, o altă problemă generală legată de sistemul de burse universitar este valoarea redusă a cuantumului bursei, ceea ce constituie un impediment în fortificarea caracterului stimulativ al acesteia. Deși au fost făcute demersuri pentru a readuce bursa ca un stimulent al muncii susținute și responsabile, acestea încă nu au avut efectul dorit. Nu intră sub acest aspect bursele speciale care însă, asemănător anilor trecuți, sunt nesemnificative la număr.

Din datele referitoare la situația gradului de mulțumire al studenților se poate constata că 67% din studenții din ultimul an de studiu consultați pe această temă sunt mulțumiți de

activitatea didactică și 87% sunt mulțumiți de personalul didactic auxiliar și administrativ (9% foarte mulțumiți de activitatea didactică și 29% foarte mulțumiți de personalul didactic auxiliar și administrativ, iar 58% mulțumiți atât de activitatea didactică, cât și de personalul didactic auxiliar și administrativ) în timp ce 13% sunt doar mediu mulțumiți de activitatea didactică și de personalul didactic auxiliar și administrativ. Categoria celor nemulțumiți de activitatea didactică sau de personalul didactic auxiliar și administrativ nu există conform procedurii de interogare a studenților. În final, referitor la infrastructura facultății, procentajul gradului de mulțumire al studenților este de 85% (38% foarte mulțumiți și 47% mulțumiți), în timp ce 11% sunt doar mediu mulțumiți, și 4% sunt nemulțumiți. Față de anul anterior se observă o creștere de mari proporții a gradului de mulțumire în rândul studențimii din ultimul an de studiu referitor la infrastructura facultății (de la 66,70% la 85%), iar ponderea celor nemulțumiți a atins și în acest an doar 4%, asemănător anului 2018, când această categorie era de 3,70%. Gradul de mulțumire al studenților din ultimul an de studiu este așadar unul destul de înalt.

Dacă luăm în general, putem afirma, că gradul de mulțumire al studenților referitor la condițiile oferite de facultate este de 79,66% ceea ce este un rezultat destul de bun. Aceasta, datorită eforturilor de mărire a nivelului de consultare a studenților, oglindește opinia a 61% din totalul studențimii din ultimul an de studiu la Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca, ceea ce înseamnă, că poate fi considerată relevantă din toate punctele de vedere.

6. BAZA MATERIALĂ

Centrul de studii de la Cluj-Napoca în anul 2019 a cunoscut o îmbunătățire la nivelul bazei materiale. În cursul anului 2019 s-au depus în continuare eforturi mari pentru amenajarea cu instrumente necesare procesului educativ și de cercetare a noului campus al facultății, situată pe Calea Turzii. Pe lângă acestea, cea mai mare realizare în anul 2019 pe planul lărgirii bazei materiale a facultății a fost programele realizate la colegiul de performanță academică al Departamentului de Științe Juridice, „Collegium Iuridicum”, aflată pe strada Emil Racoviță. În clădire funcționează și Biblioteca de Cercetare Juridică „Bálint Kolosváry”, care cu un patrimoniu în continuă dezvoltare stă la dispoziția studenților de la specializarea Drept și a altor studenți de la diferitele specializări, care studiază probleme de ordine juridică.

În același timp, referitor la biblioteca facultății se poate menționa că în perioada la care se referă analiza, și acesta și-a dezvoltat patrimoniul, fie prin achiziții, fie prin donații sau abonamente. Astfel, numărul de publicații, documente audiovizuale și colecții electronice existente în Biblioteca „Tonk Sándor” a crescut față de anii anteriori, atingând la 31 decembrie 2019 în totalitate 27.465. Privind retrospectiv, acest număr în 2018 era de 22.923, în 2017 22.490, în 2016 21.572, în 2015 18.087 și în 2014 17.596. În același timp însă numărul abonamentelor de periodice a scăzut puțin față de anul precedent, însumând 22, în timp ce în 2017 atingea 25, și este acum chiar sub nivelul anului 2014 (24). Cu toate acestea, putem afirma

că în momentul actual Biblioteca „Tonk Sándor” în mare măsură satisface nevoile studențimii, desigur cu menționarea că patrimoniul necesită o dezvoltare continuă.

7. ACTIVITATEA FINANCIARĂ

Activitatea financiară la nivelul centrului de studii din Cluj-Napoca, raportul de gestiune pe anul 2019 arată că facultatea a reușit să se conformeze cheltuielilor planificate. Totalul cheltuielilor propriu zise în 2019 (8.486.672 RON) sunt sub nivelul veniturilor (8.550.568 RON), aducând un excedent de 63.896 RON.

În ceea ce privește structura veniturilor, aceasta s-a realizat în mare parte din finanțări nerambursabile (86,16%). O parte din venituri au fost obținute de la Bugetul de Stat prin finanțarea a două proiecte importante de cercetare și creație artistică (totalizând un procent de 4,37% față de cei 4,31% din anul 2018). Veniturile din taxe școlare și de examene este de 3,27% din totalul de venituri, ceea ce arată o ușoară scădere față de anul precedent (3,53%).

Din totalul de cheltuieli efectuate în anul 2019, cheltuielile cu salariile și cu colaboratori reprezintă 61,33% arătând o creștere față de anul 2018, când atingea 55.03%. În același timp, ponderea cheltuielilor cu studiile și cercetările s-au ridicat la 302.476 lei față de 297.802 lei în 2018, ceea ce însă proporțional reprezintă o anumită scădere față de anul anterior: 3,56% din totalul cheltuielilor față de 3,74% în 2018. Totodată este bine de menționat și faptul că o sumă importantă (608.395 lei pe anul 2019) provenită din surse externe de finanțare au fost cheltuite în cadrul unor proiecte de cercetare, marea majoritate a acestora regăsindu-se la cheltuieli cu personalul și achiziții de echipamente și obiecte de inventar.

Activitatea financiară este derulată în baza bugetului anual de venituri și de cheltuieli aprobat de Senatul Universității. S-a reușit să se încadreze în cheltuielile propuse, realizând un excedent în balanța de venituri și cheltuieli de 63.896 lei.

În anul 2019 s-a realizat investiție de 257.454 lei (imobilizări necorporale 602 lei, mijloace fixe 59.073 lei, obiecte de inventar 197.779 lei).

8. ANALIZA SWOT

Situația generală a Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca s-a îmbunătățit substanțial în anul 2019. Între punctele tari ale facultății putem menționa existența imobilului nou, deosebit de încăpător și modern, precum și căminul modernizat, care oferă condiții favorabile studenților. Pe lângă acestea, infrastructura modernă a laboratoarelor și a studioului ajută la susținerea unei educații la nivel înalt. Unul dintre marile realizări ale instituției este păstrarea tradiției procesului didactic centrat pe student, ceea ce se datorează grupurilor relativ mici de studenți cu care se desfășoară educația. Marea majoritate a corpului didactic constă din profesori tineri, ceea ce ușurează mult formarea unei legături directe și cordiale între cadrele didactice și studenți. Pe

lângă acestea este un fenomen pozitiv, că după ani de scădere lentă a numărului studenților înscriși la anul I de studii, această tendință a fost schimbată cu succes în 2018, fenomen păstrat și în 2019. Creșterea numărului studenților care încep studiile la Facultatea de Științe și Arte aduce stabilitate în ceea ce privește continuitatea procesului educativ-instructiv în cadrul instituției.

Tot atunci însă între punctele slabe ale facultății putem aminti numărul încă destul de scăzut al cadrelor didactice cu grad didactic de profesor sau conferențiar universitar, deși în ultimii cinci ani au fost făcute demersuri pentru a mări ponderea acestora. În ceea ce privește infrastructura, lipsa în continuare a unui teren propriu de sport și educație fizică în cadrul instituției deocamdată reduce în ochii studențimii nivelul ofertei infrastructurale. Pe lângă acestea scăderea din an în an a numărului studenților absolvenți din totalul celor înscriși la anul I ale diferitelor specializări reprezintă o problemă gravă a Facultății, ceea ce este un proces, care prin căi instituționale este foarte greu de oprit, deoarece depinde în cea mai mare măsură însuși de studenți. În final trebuie menționat că implicarea dezechilibrată a corpului didactic în acțiunile de promovare a instituției și de recrutare a candidaților poate cauza tensiuni între cadrele didactice sau în colectivele de lucru, ceea ce ar putea afecta în viitor atmosfera pozitivă din cadrul instituției. Iar această implicare diferită a corpului didactic influențează în mod negativ și comunicarea cu mediul de afaceri locali și regionali, aducând obstacole în fața eforturilor pentru mărirea vizibilității externe a facultății.

9. ADMINISTRAȚIA FACULTĂȚII

În ceea ce privește administrația la nivel de facultate, putem spune că structurile de management funcționează normal și eficient: Consiliul Facultății se întrunește lunar, iar între aceste ședințe – în funcție de natura problemelor ivite – este convocat și Comisia Decanatului (decan, cancelar de facultate, director economic, secretar șef + directorii de departament). Comisiile specifice ale facultății (de burse, de etică, etc.) funcționează normal, iar lunar se ține o ședință – cu conducerea decanului și a secretarului șef – privind discutarea și evaluarea activităților la nivelul personalului administrativ, a departamentelor și a facultății.

Legat de aceste structuri merită de menționat faptul că în anul universitar 2019/2020 la un număr de 271 studenți există două secretare pe facultate, aceasta însemnând că proporția cursanți/secretar este de 135,5 de studenți pe un secretar. Acest raport avantajos duce și la un procent de 87% privind gradul de mulțumire al studenților din ultimul an de studiu legat de personalul administrativ.

10. VIZIBILITATEA EXTERNĂ A FACULTĂȚII (INFORMAȚIILE PUBLICE)

Vizibilitatea departamentelor constituie o problemă specifică a facultății noastre, iar acest fapt se datorează îndeosebi mediului universitar clujean, al cărei parte este și facultatea noastră. În contextul multitudinii universităților și specializărilor existente în oraș, misiunea unei facultăți mici (având în jur de 270 de studenți) este una foarte dificilă. Cu toate acestea considerăm că facultatea și departamentele pe an ce trece dobândesc o vizibilitate din ce în ce mai mare în rândul societății și populației clujene, respectiv în general în rândul populației academice din țară și din străinătate. Această vizibilitate crescândă se datorează și faptului că facultatea, prin reprezentanți și proprii cadre didactice încearcă să implice instituția în cât mai multe evenimente academice și sociale ale întregului oraș și a regiunii, susținând această strategie și printr-o continuă și consistentă comunicare cu mediile academice, civile, economice și politice. Această strategie a implicat și în anul universitar 2019/2020 o serie de acțiuni care vizează creșterea vizibilității facultății, cum ar fi: organizarea conferințelor, workshopurilor, sesiunilor științifice și altor manifestări științifice naționale și internaționale, precum și cea a diferitelor evenimente în parteneriat cu alte universități clujene; participarea la organizarea zilelor maghiare ale orașului; organizarea unor întâlniri cu reprezentanții asociației întreprinzătorilor; organizarea de conferințe de presă și invitarea reprezentanților mass-mediei la principalele evenimente anuale academice (inaugurarea festivă a anului universitar, festivitatea de închidere a anului, prelegerile Serilor Academice, etc.); delegarea cadrelor didactice în cadrul unor emisiuni, reportaje, articole având drept scop abordarea de specialitate a unor probleme de actualitate; organizarea Zilelor Deschise ale facultății, etc. Vizavi de aceste activități un punct mai slab reprezintă implicarea redusă a cadrelor didactice, acesta ducând la faptul că în general aceeași nucleu de cadre stă la baza organizării fiecărui eveniment.

În ceea ce privește vizibilitatea departamentelor, aceasta este în continuă creștere. La Departamentul de Studii Juridice derulează trei proiecte specifice dedicate creșterii vizibilității, pornite încă în anul universitar 2015/2016. Primul este programul „Moór Gyula”, proiect dedicat juriștilor care abia au terminat facultatea și se pregătesc pentru examenul de admitere la INM și Barou. Programul constă în organizarea în mod gratuit pentru cel mult 20 de participanți a unor seminarii de pregătire timp de un an și elaborarea de hand-out-uri utile pregătirii pentru examen. Al doilea program în curs de derulare este un proiect, care vizează susținerea unor prelegeri de introducere în domeniul dreptului comercial, constituțional, penal sau a teoriei dreptului în cadrul orelor de economie/istorie/filosofie în liceele clujene. Se pregătește extinderea pe plan geografic al acestui proiect. Al treilea proiect este centrul de excelență *Collegium Iuridicum*, care și-a deschis porțile în toamna anului 2018. În cadrul centrului/colegiului locuiesc și învață 20 de studenți din cadrul Departamentului de Studii Juridice al Universității Sapientia.

Totodată și la Departamentul de Știința Mediului se pun eforturi substanțiale pentru mărirea vizibilității, ceea ce se materializează prin proceduri de a se face cunoscut în licee și alte unități școlare preuniversitare. Cadrele didactice participă la diferite acțiuni de popularizare a științei pentru elevi și profesori din unități școlare preuniversitare, la jurizarea conferințelor liceale și gimnaziale și la pregătirea elevilor la aceste conferințe.

La celelalte două Departamente: Media și respectiv Relații internaționale și studii europene însă în anul 2019 se observă o activitate mai redusă în acest sens.

Pe lângă toate acestea, legat de vizibilitate merită încă de subliniat faptul că atât facultatea, cât și fiecare departament în parte posedă site-uri proprii (facultatea: kv.sapientia.ro și departamentele: kt.sapientia.ro, film.sapientia.ro, et.sapientia.ro și respectiv jog.sapientia.ro), dinamice și eficiente în comunicarea externă și internă, fiecare în trei limbi (maghiară, română și engleză), iar în anul universitar 2019/2020 s-a desfășurat o dezvoltare continuă a acestora. Totuși este de menținut, că mai ales în cazul variantelor de limbă engleză ale site-urilor, departamentele, precum și facultatea în sine mai are multe de făcut pentru îmbogățirea acestora cu date și informații.

Ca și concluzie putem spune că situația generală la acest capitol, comparativ cu anul 2018 prezintă o îmbunătățire continuă. Însă în ceea ce privește comunicarea internă la nivel de facultate, și la acest capitol mai este mult de făcut.

Aprobat prin Hot. Consiliului Facultății nr. 81/21.05.2020.