

## RAPORTUL DECANULUI PRIVIND STAREA FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE ȘI ARTE PE ANUL 2020

### I. SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII ȘI A PERSONALULUI DIDACTIC

Pe parcursul anului 2020 numărul programelor de studii la nivel de licență a crescut, s-a obținut autorizația provizorie pentru specializarea Coregrafie, pe lângă cele patru deja acreditate (Știința mediului; Cinematografie, Fotografie, Media; Relații internaționale și studii europene; Drept). Pe lângă aceste specializări BA mai funcționează și trei programe master (Diplomație și studii interculturale, Studii de film, respectiv Protecția și monitorizarea mediului.) Masterul de Diplomație și studii interculturale este acreditată în România și funcționează ca master internaționalizat, în strânsă colaborare cu Budapest Business University. Același lucru se poate spune și despre masterul Studii de film, care este un program de master internaționalizat (în parteneriat cu Eötvös Loránd University, Budapesta) acreditat în România. Al treilea master, Protecția și monitorizarea mediului este acreditată în România și funcționează tot ca master internaționalizat în colaborare cu University of Szeged și Eötvös Loránd University, Budapesta (Ungaria).

În anul universitar 2020-2021 s-a continuat colaborarea cu Universitatea Națională de Servicii Publice privind programului de doctorat în Științe ale Administrației Publice. Facultatea asigură doar infrastructura necesară și implicarea unor cadre didactice, școala doctorală fiind acreditată în Ungaria. În anul univ. 2019-2020 au fost înmatriculați 2 doctoranzi, totalizând 14 doctoranzi înmatriculați (2017-2018: 6, 2018-2019: 6, 2019-2020:2). În anul universitar 2020-2021 nu am avut nici un doctorand înmatriculat în cadrul acestei cooperări între cele două instituții de învățământ superior.

La nivelele de licență și master în anul universitar 2020-2021 studiază 260 de studenți (programe de licență: ȘM - 18, CFM - 72, RISE - 34, D – 75, C - 15; programe de master DSI - 15, SF – 18, PMM - 13). În aceste cifre nu sunt incluși studenții înscriși la continuare de studii în număr de 20 persoane.

Conform tabelului formații de studii numărul de studenți a evoluat în felul următor:

Specializarea	Anul	Nr. studenți în 2017-2018	Nr. studenți în 2018-2019	Nr. studenți în 2019-2020	Nr. studenți în 2020-2021
Știința Mediului	I	13	11	16	11
	II	10	9	2	4
	III	6	9	10	3
	III+	1	2	8	6
Cinematografie, fotografie, media	I	25	25	25	25
	II	25	23	25	22
	III	16	22	16	25
	III+	8	9	9	3
Relații internaționale și studii europene	I	15	20	20	22
	II	6	6	7	6
	III	16	9	6	6
	III+	2	1	2	2
Drept	I	18	23	22	26
	II	26	14	21	20
	III	17	20	13	18
	IV	7	17	15	11
	IV+	8	9	7	4
Coregrafie	I	-	-	-	15
<b>Total licență</b>		<b>219</b>	<b>229</b>	<b>224</b>	<b>229</b>

Diplomație și studii interculturale	I	7	9	7	9
	II	8	5	7	6
	II+	3	1	2	1
Studii de film	I	7	10	10	11
	II	7	6	8	7
	II+	1	3	2	4
Protecția și monitorizarea mediului	I	9	6	7	8
	II	9	6	4	5
	II+	-	0	0	0
<b>Total master</b>		<b>51</b>	<b>46</b>	<b>47</b>	<b>51</b>
<b>TOTAL</b>		<b>270</b>	<b>275</b>	<b>271</b>	<b>280</b>

Efectivul de studenți școlarizați în anul universitar 2020-2021 arată o oarecare stagnare, numai o ușoară descreștere se observă la toate specializările. Această ușoară descreștere a numărului de studenți este compensată de numărul studenților înmatriculați la noua specializare, Coregrafie.

În luna ianuarie 2020 și-a început activitatea o nouă serie la cursul de formare profesională *maestru sunet* (Cod COR 343505), curs reacreditat în cursul anului 2020 în condițiile noilor reglementări. Începând cu această serie cursul va avea o durată de doi ani.

Anul	Cursanți înscriși	Cursanți absolvenți
2017	26	26
2018	15	12
2019	16	12
2020	16	15

Procesul educațional și de cercetare este asigurat de un număr total de 34 de cadre didactice titulare cu norma de bază la instituție, ceea ce înseamnă o descreștere cu o persoană față anul universitar precedent, descreștere cauzată de demisia unui asistent din cadrul Departamentului de Media. În total în cadrul facultății activează 45 de cadre didactice asociate sau angajați la plata cu ora, respectiv 26 cadre didactice provenite din instituții partenere din Ungaria. Numărul acestora a crescut odată cu înmatricularea primului an de studii la specializarea Coregrafie. Numărul cadrelor didactice pe departamente se poate observa din tabelul de mai jos:

<b>Anul universitar 2020-2021 (potrivit statelor de funcții)</b>			
<b>Cadre didactice Departament</b>	<b>Plata cu ora, asociați</b>	<b>Străini (universități partenere din Ungaria)</b>	<b>Norma de bază</b>
Media	18	9	7
Șt. Juridice	5	2	11
RISE	13	10	8
Șt. Mediului	9	5	8
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>26</b>	<b>34</b>
<b>105</b>			

<b>Anul universitar 2019-2020 (potrivit statelor de funcții)</b>			
<b>Cadre didactice Departament</b>	<b>Plata cu ora, asociați</b>	<b>Străini (universități partenere din Ungaria)</b>	<b>Norma de bază</b>
Media	7	7	8
Șt. Juridice	4	2	11
RISE	12	7	8
Șt. Mediului	7	5	8
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>35</b>
		<b>86</b>	

Din punct de vedere structural, organizarea Facultății de Științe și Arte pe departamente a rămas neschimbat: Departamentul de Știința Mediului, Departamentul Media, Departamentul de Științe Juridice și Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene.

Activitatea didactică din cadrul acestor departamente este facilitată de trei laboranți (un laborant la știința mediului, respectiv doi laboranți la cinematografie, fotografie, media), un coordonator de producție de filme și emisiuni TV, 2 bibliotecari, respectiv personal administrativ: secretar șef facultate, director economic, 2 secretare pe cele patru departamente, responsabil relații internaționale, responsabil PR, o secretară la decanat, 2 responsabili financiari, 3 manageri proiecte, un inginer de sistem, un administrator, un intendent, patru portari și două îngrijitoare. La nivel de facultate vârsta medie a angajaților este 44,23 ani (cadre didactice titulare: 44,71 și personalul administrativ 44,07). Dintre cei 34 de cadre didactice titulare cu norma de bază la această instituție toți posedă titlul de doctor.

Din totalul celor 34 de cadre didactice titulare cu norma de bază 5 dețin gradul didactic de profesor universitar, 8 conferențieri, 21 sunt lectori universitari.

### ***Departamentul de Media***

În anul 2020 din totalul de 34 de cadre didactice titularizate în învățământul superior 8 au fost cei care activează cu norma de bază la Departamentul Media (1 profesor, 2 conferențieri, 4 lectori). În afara cadrelor didactice titularizate în învățământul superior în cadrul programului activează mai mulți specialiști apreciați în domeniul cinematografiei și a creației artistice, persoane care contribuie semnificativ la succesul programului de studiu și la un înalt grad de profesionalism în ceea ce privește calitatea activității didactice care vizează pregătirea studenților pentru munca de creație artistică în domeniul audiovizualului.

În anul universitar 2020/2021 în cadrul Departamentului Media s-a organizat examen de admitere online în sesiunea din iulie, constând din două probe: o probă orală eliminatorie și o probă scrisă. În ciuda faptului că specializarea Cinematografie fotografie media se numără printre puținele din țară la care se organizează examen de admitere, numărul candidaților depășește locurile disponibile, existând deci un concurs real, în urma căruia toate locurile s-au ocupat, nefiind necesară organizarea unei a doua sesiuni în luna septembrie. Merită de menționat faptul că în cazul acestei specializări toate locurile disponibile sunt ocupate (și cele cu taxă) încă de la înființare.

Departamentul Media organizează în zilele de miercuri clubul de film *Sapicinemateca/Sapimozitéka* unde rulează filmele de referință ale artei cinematografice, proiecții urmate de discuții legate de filmul vizionat, curentul din care face parte, actori și regizori implicați, etc. Totodată discuțiile se termină cu o sesiune de Q&A. Din cauza pandemiei activitatea acestui club a fost suspendată.

În 2020 și-a continuat activitatea atelierului tinerilor cinești, un cerc profesional pentru studenți și foști studenți, la începutul anului cu întâlniri fizice apoi online. Participanții au prilejul să discute despre planuri și idei, să vizioneze proiecte încă nefinalizate, să dea și să primească păreri.

Activitatea de cercetare științifică din acest an s-a desfășurat în mare parte în cadrul unor importante proiecte de cercetare (detalii la capitolul respectiv). Au fost organizate importante evenimente științifice și artistice. Centrul de cercetare funcționează foarte bine, activitatea de cercetare este conectată cu cercetările internaționale din domeniu și are o vizibilitate mărită pe plan internațional atât prin conferințele științifice la care au participat cadrele didactice, cât și prin publicațiile din străinătate (precum și citările lucrărilor scrise de cadrele didactice).

Studenții au desfășurat o bogată activitate de cercetare științifică (participând în proiectele de cercetare desfășurate în acest an în cadrul Departamentului Media sau la proiecte proprii) și creație artistică.

Pe parcursul anului 2020 la Departamentul Media s-a editat un număr al revistei internaționale în limba engleză *Acta Universitatis Sapientiae, Film and Media Studies*:

– *Acta Universitatis Sapientiae: Film and Media Studies*, Vol. 18, 2020, cu titlul: *Picturing Worlds, Engaging Audiences*, respectiv *Special Dossier: The Social History of Hungarian Cinema*.

#### **Manifestări științifice organizate de departament:**

Cu toate că au fost planificate asemenea manifestări în aprilie-mai 2020, acestea nu s-au putut ține din cauza pandemiei de COVID-19 (vezi Planul Operațional al Facultății).

#### **Manifestări, realizări artistice (organizate/participări):**

**QUARANTINE CUT:** Festivalul filmelor de carantină: Începând cu 24 aprilie 2021 și până pe 4 iunie au fost expuse pe canalul YouTube al Dept. 18 scurtmetraje realizate în condițiile de carantină, reflectând asupra situației inedite. Curatori/organizatori: Lect. univ. dr. Felméri Cecília, manager proiect Lakatos Mihály.

#### **Activități artistice ale membrilor departamentului**

*Expoziții de fotografie, creație:*

– Lect. univ. dr. Mira Marincas: *New Blue*, 22.12.2020 – 15.01.2021, expoziție de grup, Galeria LockArt, expoziție online, parteneriat Universitatea Sapientia și Breasla Barabás Miklós Céh

– Lect. univ. dr. Mira Marincas: *KlikkArt* „Munkácsy és Csontváry nyomában-Magyar Kortárs Képzőművészek Virtuális Tárlat”, curator: Zilahi Nono, Asociația Klikk Art Centrum, expoziție virtuală

– Lect. univ. dr. Mira Marincas: Festivalul de Fotografie *Locul din Noi*, 31.10 – 30.11.2020, Petroșani

– Lect. univ. dr. Mira Marincas: *Salonul de Artă Gra-Fo-Media*, ediția a III-a, 04-30.11.2020, Galeria Art Nouveau a Palatului Culturii, Târgu Mureș

– Lect. univ. dr. Mira Marincas: *Salonul Internațional de Artă Fotografică Arad*, ediția a IX-a, 14.10 – 14.11.2020, organizat de Asociația Fotografilor Profesioniști FotoClubPro Arad în parteneriat cu Image Colleague Society International și Centrul Cultural Județean Arad, Galeria Complexul Muzeal Arad

– Lect. univ. dr. Mira Marincas: *Le dăm jos? Nu le dăm jos?*, 19 – 21.08.2020, Festivalul Mimesis, Muzeul de Artă Cluj-Napoca

*Expoziții de fotografie/film, curatoriat:*

– Lect. univ. dr. Blos-Jáni Melinda: 23 ianuarie 2020. SCHNEDAREK ERVIN 100 – proiecții și discuții cu ocazia nașterii de 100 de ani al cineastului amator Schnedarek Ervin. Tg. Mureș, Vechea Sinagogă de pe Strada Brăila, Organizatori: Clubul de Film Édentől Keletre, Arhiva Audiovizuală Transilvană, Compania András Lóránt. (curator, organizator)

– Lect. univ. dr. Bloss-Jáni Melinda, Lect. univ. dr. Mira Marincas: 2020. 08. 11. – 2021. 11. 01. București, Institutul Cultural Maghiar. Expoziția intitulată: *Clujul vizibil. Fotografiele lui Lajos Orbán din perioada interbelică*. (curatori, organizatori).

– Lect. univ. dr. Bloss-Jáni Melinda: 2020. 19. 08. – 2021.... Cluj-Napoca, Oradea, Satu Mare, Târgu-Mureș. *Prezentul ce a trecut. Maghiarii din România în contextul schimbării de regim din 1989–1990*. (co-curator). Organizat de Fundația Eurotrans.

– Lect. univ. dr. Mira Marincas: 22.12.2020 – 15.01.2021 – „New Blue”, , expoziție de grup, Galeria LockArt, expoziție online, parteneriat Universitatea Sapientia și Breasla Barabás Miklós Céh, (curator, organizator).

#### *Filme realizate:*

– Lect. univ. dr. Felméri Cecília: *Spiral*, 2020 – lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment.

Deși pandemia de COVID-19 a împiedicat organizarea manifestărilor științifice și artistice on site în anul 2020, precum și participarea membrilor departamentului la conferințele internaționale planificate, mai multe activități au avut loc ori în ianuarie-februarie 2020, ori s-au organizat în a doua parte al anului în regim online. Posibilitățile hibride și/sau online au fost benefice și din punctul de vedere al participării studenților la diferite festivaluri sau expoziții.

Publicațiile prestigioase a membrilor departamentului apărute în anul 2020 continuă să ateste importanța și vizibilitatea activității de cercetare, iar volumele sau numerele de reviste editate sunt și ele o dovadă a conectării activității de cercetare al departamentului la diferite colective de cercetare și la nivel internațional. Același lucru se poate spune și despre colaborarea internațională în activitatea creativă a membrilor, accentuată de cele două premii internaționale câștigate la festivaluri internaționale de film.

Anul 2020 se remarcă și prin faptul că studenții programelor de licență și de master continuă să se implice în mod evident în activitățile de cercetare din departament, un semn bun în ceea ce privește o școală doctorală în domeniu ce va putea fi înființată în viitorul apropiat. Iar referitor la activitatea de creație a studenților, cele 6 premii câștigate în acest an pandemic sunt și ele o dovadă a calității muncii depuse chiar și în condiții nefavorabile.

### ***Departamentul de Știința Mediului***

În anul 2020 din totalul de 34 de cadre didactice titularizate în învățământul superior în cadrul Departamentului de Știința Mediului, 8 cadre didactice au fost titulari, cu norma de bază la acest departament, dintre care unul deține gradul didactic de conferențiar universitar, iar 7 de lector universitar.

În cadrul Departamentului de Știința Mediului numărul publicațiilor a crescut de la 21(2019) la 25 (2020).

– dintre acestea 23 lucrări au fost publicate în reviste cotate ISI (16 dintre aceste lucrări au ca și autor(i) sau coautor(i) cadre didactice cu norma de bază în cadrul Departamentului de Știința Mediului, deci apar și în baza de date online a Institutului Programelor de Cercetare, iar 7 lucrări au ca și autori cadre didactice asociate sau studenți, care au menționat la instituție Departamentul de Știința Mediului, din cadrul Universității „Sapientia” din Cluj-Napoca, însă aceste publicații nu apar în baza de date ICP);

– 1 lucrare în revistă de prestigiu, menționat în mai multe baze de date internaționale

– 1 carte publicată în țară, la editură recunoscută CNCSIS.

Balázs Agnes a devenit Ambasadorul din România a organizației internaționale Global Ecovillage Network, și a fost desemnată redactor șef al revistei Human-nature connectedness, editat de către prestigioasa editura Taylor and Francis

Poszet Szilárd a devenit secretar în secțiunea FiFoMa (OTDT)

În anul universitar 2019-2020 au fost organizate două Seri Academice (prelegeri susținute de către dr. Molnár Zsolt, ecolog, și de către Jánosi Csaba, Incze Réka prezentare de carte), două serate în cadrul evenimentelor "Világutazók" (prelegeri susținute de către dr. Farkas György și Vörös Lajos), și ediția a XXVIII-a a Concursului National de Biologie "Herman Ottó".

### ***Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene***

Personalul didactic al Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene la începutul anului universitar 2020-2021 este compus din 8 cadre didactice titulare cu norma de bază în instituție (2 profesori, 3 conferențieri, 3 lectori).

În 9 martie 2020 prof. univ. dr. Tonk Márton a primit Medalia „Arany János” (Arany János-érem) acordat de către Academia Ungară de Științe (Magyar Tudományos Akadémia – MTA).

Serate Academice. Brenner Koloman: A magyarországi nemzetiségpolitika a rendszerváltozás után: a német kisebbség példája (Politica față de minorități naționale în Ungaria de după căderea regimului comunist: exemplul minorității germane) 05.03.2020.

Conferință internațională online, organizată împreună cu Közép-Európa Regionális Kutatócsoport (Grupul de Cercetare Regională Europa Centrală) din Budapesta. Titlu: Közép-Európa múltja, jelene és jövője (Trecutul, prezentul și viitorul Europei Centrale) 20.11.2020.

Programul de tutoriat pentru studenții de la programele de studii Relații internaționale și studii europene, respectiv Diplomatie și studii interculturale.

### ***Departamentul de Științe Juridice***

Departamentul de Științe Juridice dispune de un personal didactic compus din 11 cadre didactice titulare cu norma de bază în instituție (2 profesor, 2 conferențieri și 7 lectori).

Departamentul a în decursul anului a organizat mai multe manifestări:

În data de 20.11.2020 s-a organizat conferință națională on-line: Noi provocări teoretice și practice în aplicarea legislației penale și procesual-penale.

În data de 19.11.2020 a avut loc o prezentare de carte on-line *Erdélyi jogászok. Jogászportrék 1. (Juriști ardeleni, portrete de juriști 1.)*.

În data de 13.11.2020 cu prilejul Zilei Științei Maghiare în Transilvania s-a organizat conferință internațională on-line: *Az európai médiajog aktuális kihívásai (Problemele actuale ale legislației media din Europa)*

În data de 11-12.03.2020 s-a organizat workshopul cu invitatul Steve Zlatos: U.S. intellectual property law.

În data de 21.02.2020 a avut loc conferință internațională: *Az 1868. évi nemzetiségi törvény (Legea minorităților din anul 1868)*.

## **II. REZULTATE STUDENȚEȘTI**

### **Rezultate obținute la examenul de finalizare a studiilor**

În anul universitar 2016-2017 la programul de master Protecția și monitorizarea mediului încă nu s-a organizat examen de finalizare, în 2017-2018 a terminat prima promoție și s-a organizat primul examen de finalizare la această specializare. La examenele organizate de Facultate în anii 2017–2020 toți candidații înscriși au luat cu succes examenul de finalizare, mai puțin la specializarea Drept, unde din acest an în urma obținerii acreditării organizăm examen propriu. În tabelul de mai jos sunt luate în considerare toți studenții care s-au prezentat la licență din sesiunea anului precizat, indiferent de promoție.

<b>Licență</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Știința mediului	7	5	4	6
Cinematografie, fotografie, media	14	12	20	16
Relații internaționale și studii europene	4	11	6	3
Drept	-	-	-	17
<i>Total</i>	25	28	30	42

<b>Master</b>				
Diplomație și studii interculturale	1	6	3	5
Studii de film	6	2	6	3
Protecția și monitorizarea mediului	-	8	6	3
<i>Total</i>	7	16	15	11
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>45</b>	<b>53</b>

**Premii la Sesiunea Științifică a Studenților, Universitatea Sapientia,** planificată pe mai 2020 dar amânată și organizată online între 4-6 noiembrie 2020.

- Secția științe juridice (drept public): locul I. Szász Botond, locul II. Sinkó Péter Zoltán, locul III. Nagy Gellért
- Secția științe juridice (drept privat): locul I. Fűzi Norbert, locul II. Vánicsa Réka-Gabriella, locul III. Józsa Ede, mențiune Balla Bulcsú
- Secția știința mediului: locul I. Könczey Boróka, locul II. Vincze József-Róbert
- Secția creațiilor artistice: locul I. Medve Ferenc, locul II. Incze Barbara Romhilda, locul III. Nagy Blanka Ágnes, mențiune Mikola Csengele
- Secția relațiilor internaționale: locul I. Béres Katalin-Enikő, locul II. András Kinga, locul III. Balla Adorján

**Premiul Sapientia Maximus al Universității acordate studenților Facultății:**

- Keszeg Gáll Erika, Diplomație și studii interculturale
- Varga Szilvia, Diplomație și studii interculturale
- Jakab Krisztina, Știința mediului
- Szász Botond, drept

Studenții de la Drept au participat la concursul Price Media Law Moot Court (Médiajogi Perbeszédverseny) 2019-2020, Budapesta (Balla Bulcsú, Fűzi Norbert, Nagy Gellért, Kovács Bence, Torjai Gergő)

**Premii câștigate de studenți pentru fotografie:**

Ráduly Sándor, Premiul I. la concursul de fotografie Changing View, Sfântu Gheorghe.

**Premii câștigate de studenți pentru film:**

- Farkas Boglárka Angéla, Marele premiu al Competiției Filmelor Locale la Transilvania Internațional Film festival, Cluj-Napoca, 31 iulie-9 august 2020, ptr. filmul *Amit nem vettünk észre/Ceea ce nu am observat*.
- Incze Kata, Nagy Márton și Sós Timothy: Marele Premiu Filmtettfeszt-Zilele Filmului Maghiar 2020 (sept. 16-20), ptr. filmele *Csendet kérünk/Liniște, vă rugăm*, respectiv filmul *Szabad Románia/România liberă*.
- Medve Ferenc: Premiul pentru Cel Mai Bun Montaj la CinemaLubit Festivalul Filmului Studentesc București (15-19 decembrie 2020), ptr. filmul *Being a Bee*.

**Alte rezultate:**

Studentii de la Cinematografie, fotografie și media și în acest an au participat la 4 festivaluri de film la nivel național: Quarantine Cut (aprilie-iunie 2020, vezi mai sus),<sup>1</sup> Competiția Filmelor Locale la Transilvania Internațional Film Festival 2020 (31 iulie – 8 august)<sup>2</sup>, Filmgalopp în cadrul Filmtettfeszt-Zilele Filmului Maghiar 2020 (sept. 16-20)<sup>3</sup>, CinemaLubit Festivalul Filmului Studentesc București (15-19 decembrie 2020)<sup>4</sup>, precum și la 1 expoziție fotografică în grup, organizată de lect. univ. dr. Mira Marincaș „New Blue” (22 decembrie 2020 – 15 ianuarie 2021), Galeria LockArt, expoziție online, parteneriat Universitatea Sapientia și Breasla Barabás Miklós Céh<sup>5</sup>.

Și în acest an universitar 2020-2021 **studenți noștri au participat, alături de alte 24 universități europene în proiectul *European University Film Awards*** organizat de Academia Europeană de Filme (EFA) și Hamburg Filmfest sub îndrumarea lui Virginás Andrea.

### III. SITUAȚIA ACTIVITĂȚILOR DE CERCETARE ȘI A ASIGURĂRII CALITĂȚII DIN CADRUL FACULTĂȚII

Activitatea de cercetare – după cum reiese și din Rapoartele de cercetare întocmite de către Departamente – și în anul 2020 a avut succese, chiar dacă a fost inevitabil afectată de către pandemia COVID-19. Cercetările au fost axate îndeosebi pe programele de studiu existente. În anul 2020, asemănător anului precedent, cercetările din cadrul Departamentelor și a centrelor de cercetare s-au desfășurat în mare măsură independent, axate pe teme speciale, caracteristice diferitelor programe de studii existente. În cadrul fiecărui Departament s-au desfășurat activități de cercetare, desigur mai restrânse decât în anul anterior, datorită restricțiilor naționale introduse în cadrul luptei împotriva COVID-19. Cercetările realizate, la rândul lor, au fost totuși variate și destul de eficiente. S-au derulat mai multe proiecte de cercetare importante, în majoritate conectate cu cercetările internaționale din domeniile respective.

Astfel, în cadrul Departamentului Media s-a continuat activitatea de cercetare în cadrul proiectului finanțat de Institutul Programelor de Cercetare Sapientia, cu titlul: Arta maghiară fotografică și filmică din Transilvania între era analogului și a digitalului. Programul, sub conducerea lui conf. dr. Virginás Andrea s-ar fi desfășurat inițial între mai 2019 și octombrie 2020, însă a fost prelungită până în mai 2021 din cauza pandemiei COVID-19. Membrii echipei de cercetare sunt: lect. univ. dr. Blos-Jáni Melinda, lect. univ. dr. Mira Marincaș și dr. Tóth Orsolya membrii corpului profesoral al Departamentului, și studenții: Incze Kata, Farkas Boglárka Angéla și Kötő Emese.

Tot în cadrul Departamentului Media s-au derulat două proiecte de cercetare de tip mentor, adică proiecte în care sunt implicate studenți sub mentoratul unui profesor, membru al corpului profesoral. Cele două proiecte au fost finanțate de către Fundația Sapientiae Hungariae, Programul de Burse de Cercetare Collegium Talentum și respectiv de către Ministerul de Externe al Ungariei prin Bursa de profesor mentor „Klebelsberg Kúnó”. Pe lângă acestea, conf. univ. dr. Virginás Andrea a câștigat și o bursă de cercetare Domus Hungarica, Academia Ungară de Științe (MTA).

În ceea ce privește Departamentul de Știința Mediului, în cadrul acestuia derularea programelor de cercetare s-a realizat în condiții mai favorabile, datorită laboratorului de

---

<sup>1</sup> Studenții participanți: Dózsa Endre, Víg Zsombor, Tóthpál Béla, Nagy Blanka, Jámbor Erik, Orbán Orsolya, Medve Ferenc, Ferencz Zsófi, Ferenczi Edith, Nagy Márton, Mikola Csengele.

<sup>2</sup> Studenții participanți: Csapó Huba (*Gyimesek ritmusa*), Incze Kata (*Csendet kérünk*).

<sup>3</sup> Studenții participanți: Incze Kata (*Csendet kérünk*), Nagy Márton, Sós Timothy (*Szabad Románia*).

<sup>4</sup> Studenții participanți: Dózsa Endre (*Előhívás*), Medve Ferenc (*Being a Bee*).

<sup>5</sup> Studenții participanți: Csenger Hanna, Képiró Dorottya, Makkai Márk, Mák Krisztián, Mikola Csengele, Nagy Bálint, Orbán Orsolya, Ráduly Sándor, Sárkány Hilda, Tóth Leon.



cercetare „Ecosystem Services” („Servicii ecosistemice”), înființat în 2013. Toate cadrele didactice ale Departamentului de Știința Mediului au avut activitate științifică. Unele dintre proiectele de cercetare au fost și sunt proiecte individuale, alte proiecte au caracter interdisciplinar, cu participarea mai multor persoane din cadrul Departamentului. În anul 2020 au fost derulate sau sunt în curs de derulare patru proiecte de cercetare mai importante. Două dintre acestea sunt finanțate de către Academia Ungară de Științe, prin programul Domus Hungarica Scientiarum et Atrium, (Csarabos élőhelyfoltok hatása a pókközösségek szerkezetére tőzeglápokban [The effect of the heather patches on the structure of spider communities in peat bogs] și respectiv Tőzeglápok mikromozaikos élőhelyszerkezetének hatása a pókközösségek összetételére [Effect of micromosaic habitat structure on spider assemblages in peat bogs]).

Pe lângă aceasta, s-au continuat două proiecte de cercetare ICP în cadrul Departamentului, începute încă în anul 2019. Unul este legat de studierea complexă a unui număr de 30 de izvoare minerale larg consumate de către localnici în coordonarea lui conf. univ. dr. Máthé István de la Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea-Ciuc al Universității Sapientia, și cu membrii din cadrul Departamentului de Știința Mediului: lect. univ. dr. Szigyártó Irma-Lidia, lect. univ. dr. Zsigmond Andreea-Rebeka, lect. univ. dr. Néda Tamás, lect. univ. dr. Poszet Szilárd-Lehel și conf. univ. dr. Urák István. Cel de al doilea proiect de cercetare ICP se axează pe studierea efectelor ciupercii entomopatogene *Metarhizium anisopliae* asupra dăunătorilor endogeici și parametrii de calitate a cartofului dulce (*Ipomoea batatas* L.) cultivat în condiții controlate de mediu. Coordonatorul proiectului este: conf. univ. dr. Bálint János de la Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste din Târgu-Mureș al Universității Sapientia, și între membrii echipei de cercetare se află și lect. univ. dr. Tonk Szende-Ágnes de la Departamentul de Știința Mediului.

„Anul pandemic” 2020 a afectat și Departamentul de Științe Juridice, totuși au avut loc câteva realizări importante și în cazul acestui departament. Cercetările s-au încadrat în temele de cercetare generale ale departamentului. Acestea cuprind: Codul civil și Codul de procedură civilă; Codul penal și Codul de procedură penală, drept civil; drept european; drept roman; istoria dreptului; drept constituțional, drept administrativ etc. Activitatea de cercetare din cadrul departamentului s-a reflectat prin publicații, granturi de cercetare și participări la conferințe. În cadrul diferitelor proiecte de cercetare au avut loc activități complexe de cercetare, în aceste activități fiind implicate atât cadre didactice titulare cât și cadre didactice asociate. Însă toate aceste proiecte, 34 la număr, sunt individuale, ceea ce se datorează faptului, că fiecare se leagă de diferite aspecte din domeniul dreptului.

În ceea ce privește Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene și centrul de cercetare aferent acestuia activitatea de cercetare științifică s-a continuat și în anul 2020 în ciuda circumstanțelor grele, cauzate de pandemie. În decursul anului respectiv a fost organizată o conferință internațională online și au avut loc contracte de cercetare, au apărut publicații și membrii centrului de cercetare au participat la diferite conferințe naționale și internaționale. Pe lângă aceasta a continuat și îndrumarea studenților în activitățile lor de cercetare. În anul 2020, membrii Departamentului au participat în mai multe proiecte de cercetare, unele începute încă în anul anterior. Lect. univ. dr. Szenkovics Dezső participă ca și manager de proiect în cadrul proiectului Innovative and smart module FOR potential Research Managers and Administrators in higher educaTION (foRMAtion) finanțat din programul ERASMUS+ – LLP. Proiectul derulează în perioada septembrie 2019 – august 2022. Lect. univ. dr. Toró Tibor participă ca și manager de proiect în cadrul proiectului Linguistic Assertiveness for Minority Language Speakers (LISTEN), finanțat din programul ERASMUS+ – LLP. Proiectul derulează în perioada septembrie 2019 – august 2021. Iar directorul departamentului, conf. univ. dr. Murádin János Kristóf a câștigat un contract individual de cercetare intitulat: Dies irae. Deportarea civililor maghiari din Transilvania și captivitatea lor în Uniunea Sovietică între

1944 și 1953, din partea Institutului de Cercetare „Molnár Tamás” din cadrul Universității de Servicii Publice din Budapesta. Proiectul s-a derulat între 1 februarie și 30 noiembrie 2020.

Rezultatele cercetărilor descrise mai sus au fost prezentate la diferite conferințe naționale și internaționale, organizate online, respectiv s-au materializat în studii, articole, cărți și capitole de cărți științifice. În anul 2020 au fost editate în continuare și seriile Acta Universitatis Sapientiae.

În general la nivel de Facultate, în privința cercetării științifice, ca și aspect negativ se poate menționa faptul că centrele de cercetare înființate prin hotărârile Senatului Universității în 2020 au avut o activitate mai restrânsă. Au început însă demersurile pentru reorganizarea structurală a centrelor de cercetare pe planul întregii Universități, proces care va conduce în viitor la dezvoltarea accentuată a centrelor de cercetare, care vor fi axate pe domenii largi de științe. În prezent însă funcționarea centrelor de cercetare încă nu poate fi separată clar de activitățile de cercetare standard ale Departamentelor.

Cu toate acestea putem afirma, că anul 2020 nu a fost atât de prolific decât anul anterior din punctul de vedere al activității de cercetare științifică la Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca. Aceasta se datorează în primul rând faptului, că multe conferințe naționale și internaționale au fost amânate datorită pandemiei. Astfel, în decursul acestui an, membrii celor patru Departamente au avut în total doar 32 de participări la conferințe științifice naționale și internaționale față de 90 în anul trecut. Tot atunci însă, anul 2020 s-a dovedit a fi foarte favorabilă pentru redactarea diferitelor cărți, studii și articole, numărul total al publicațiilor cadrelor didactice titulare ridicându-se la 129, față de cele 105 de publicații din anul anterior. Tot astfel, a crescut și nivelul științific al publicațiilor în anul 2020. Așadar în timp ce în 2019 doar 12 articole au fost publicate în reviste cotate ISI la întreaga Facultate, în 2020 deja 24 (23 la Departamentul de Știința Mediului și 1 la Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene). Între celelalte publicații apărute în 2020, 8 sunt lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale. Dintre cărți două au apărut la edituri recunoscute din străinătate, iar alte trei la edituri din țară, acreditate CNCS. Trebuie de menținut însă că distribuția publicațiilor nu este uniformă între cadrele didactice titulare. Din nefericire există în continuare cadre didactice care nu își îndeplinesc obligația de a avea cel puțin o publicație științifică mai importantă pe an.

În ceea ce privește activitățile de asigurare a calității la nivel de Facultate și Departamente, și în cursul anului 2020 cancelarul facultății a fost responsabil de coordonarea acestor activități. În anul 2020 activitățile de evaluare au decurs conform Planului Operativ al Facultății și al Universității, neexistând decalaje, întârzieri de lungă durată sau etape neîndeplinite. În cursul lunii aprilie 2020 s-a finalizat Raportul de Asigurare a Calității a Facultății pe anul precedent, iar în ultimele două luni ale anului s-au parcurs etapele aferente raportului pe anul universitar 2020/2021 (evaluare colegială, autoevaluare, grad de mulțumire studenți, evaluare de către studenți, etc.).

În consecință putem afirma că procedurile de evaluare și asigurare a calității la nivel de Facultate pe anul 2020 s-au desfășurat în general în mod normal, necesitând doar mici îmbunătățiri.

În privința respectării eticii universitare, respectiv a eticii activităților de cercetare, pe parcursul anului 2020 s-a constatat un caz grav de abatere, și în unele cazuri ne-am confruntat cu mici probleme disciplinare atât în cazul corpului didactic, cât și în cea a personalului administrativ și respectiv a studențimii. În cazul grav amintit mai înainte conducerea Facultății a fost nevoită să ia măsuri disciplinare, în urma cărora asistentul universitar implicat a fost exclus din corpul profesoral al Facultății. În ceea ce privește celelalte cazuri minore, acestea au fost rezolvate pe cale amiabilă, printr-un dialog purtat între conducerea facultății și persoanele implicate.

Din cunoștințele mele în anul 2020 nu s-au înregistrat cazuri de plagiat sau de altă natură ce contravin eticii profesionale și de cercetare.

#### **IV. EVENIMENTE, COLABORĂRI, CSR ÎN ANUL 2020**

În data de 13 ianuarie, Universitatea din Szeged și Universitatea Sapientia au semnat o convenție de colaborare. Modul de a gândi împreună conectează cele două instituții la un nou nivel, formând astfel un alt punct de legătură Cluj-Napoca-Szeged, bazat pe legătura istorică a celor două orașe universitare. În timpul negocierilor, părțile au abordat lansarea unei școli doctorale comune în domeniul agriculturii, cooperarea în formarea profesorilor, consolidarea mobilității studenților și profesorilor în cadrul programelor Erasmus+ și Makovecz, precum și cooperarea științifică a studenților.

În data de 22 februarie, a avut loc pelerinajul Bocskai, în cadrul căruia membrii unei delegații maghiare vizitează în fiecare an locuri ce au legătură cu viața principelui. Faptul că pelerinii se opresc și în Cluj-Napoca este o tradiție. Anul acesta prima oprire a pelerinajului a fost Casa Bocskai, iar după depunerea coroanelor, pelerinii au fost găzduiți de Facultatea de Științe și Arte, Cluj-Napoca din cadrul Universității Sapientia.

La începutul lunii martie, la Facultatea de Științe și Arte, Cluj-Napoca a avut loc o proiecție de film și o masă rotundă pe tema lagărelor de muncă, care reprezintă un simbol al terorii comuniste. Evenimentul numit *Recsk, Gulagul maghiar* a început la 1 martie la ora 18, iar expoziția a putut fi vizionată în foaierul sălii ceremoniale „Hunyadi Mátyás” până la data de 14 martie.

Universitatea Serviciului Public din Budapesta (National University of Public Service) împreună cu Facultatea de Științe și Arte, Cluj-Napoca au anunțat concursul de admitere al Școlii Doctorale de Administrație Publică pentru anul universitar 2019/2020, cu termenul de aplicare până la data de 27 martie.

În data de 2 martie Facultatea de Științe și Arte, Cluj-Napoca în colaborare cu Societatea Maghiară de Științe Naturale a organizat pentru a treia oară etapa transilvăneană a concursului „*Herman Ottó*” cu participarea a aproximativ o sută de elevi de clasa a VII-a și a VIII-a. Participanții au venit din 25 de localități din diferite părți ale țării, iar după rezolvarea subiectelor de concurs, au avut loc prelegeri și vizita sediului facultății.

Având în vedere situația de pandemie, în luna aprilie a anului 2020 diferitele evenimente planificate au fost amânate sau au adoptat o nouă formă. În cursul lunii aprilie, pe lângă temele didactice și de cercetare, au ieșit în prim-plan și cele personale: studenții, personalul didactic și administrativ al facultății s-au prezentat în cadrul unor zile tematice, în diferite ipostaze privind noile circumstanțe legate de starea de urgență. Nuanțele statului în permanență acasă au fost prezentate cu fotografii și videoclipuri.

Facultatea de Științe și Arte, Cluj-Napoca și-a deschis porțile online elevilor de liceu în perioada 4-8 mai pentru ca aceștia să obțină informații directe despre diferitele discipline. La Zilele Porților Deschise Virtuale organizate pe Facebook, participanții au putut să facă cunoștință cu profesorii, să obțină informații despre oferta universității, despre diverse proiecte, să cunoască studenții și, de asemenea, s-au putut „plimba prin clădire” cu ajutorul platformei 360.kv.sapientia.ro.

Această situație de pandemie reprezintă o mare provocare fizică și mentală. Acesta a fost motivul pentru care dr. Shobhana Radhakrishna, un expert Gandhi aclamat la nivel internațional, a ținut în data de 19 iunie un curs în limba engleză pentru cei care au dorit să aprofundeze practicile lui Gandhi.

În data de 25 iunie Facultatea a organizat un Forum Științific Studentesc. Forumul avut din trei secțiuni, și a avut rolul de precursor al celei de-a X-a Conferința Științifică Studentească a Facultății de Științe și Arte, Cluj-Napoca, amânată pentru toamnă. Forumul a oferit

studentilor care se pregătesc pentru Conferința Științifică Studentească posibilitatea de a-și prezenta lucrările în faza lor actuală.

În intervalul 3-4 iulie a avut loc online Festivalul VIBE, în cadrul căruia a fost reprezentată și Universitatea Sapientia. Unul dintre invitații emisiunii TV în direct a fost dr. Márton Tonk, decanul Facultății de Științe și Arte, Cluj-Napoca, președintele Senatului universitar, care s-a alăturat panoului de discuții despre digitalizare în educație.

În perioada 19-21 august, ca parte a programului Zilelor Culturale Maghiare din Cluj-Napoca, care a fost restrâns din cauza situației epidemiologice, cadrele didactice și studenții Facultății de Științe și Arte, Cluj-Napoca au susținut prelegeri, dar au avut loc și proiecții de film ale studenților facultății.

Facultățile Universității Sapientia au organizat împreună online deschiderea anului universitar. Ceremonia a avut loc în data de 15 septembrie, iar transmisia directă a fost disponibilă pe pagina de Facebook a Universității. Pe lângă liderii universității au ținut discurs János Árpád Potápi, secretar de stat pentru politica națională și Béla Kató, președintele Fundației Sapientia.

În anul 2020 Ziua Universității au fost organizată online.

Din cauza epidemiei, a X-a Ediție a Conferinței Științifice Studentești a Facultății a fost organizată online în perioada de 4-5 noiembrie. Atât prelegerile, cât și filmele studenților înscriși au putut fi urmărite pe platforma Google Meet. Având în vedere situația excepțională – și amânarea datei din primăvară – am făcut posibilă înscrierea studenților care au absolvit în anul 2020, astfel încât și aceștia să poată participa întruna dintre cele cinci secțiuni anunțate.

În cadrul evenimentului Ziua Maghiară a Științei în Transilvania, organizat în comun de către Asociația Muzeului Transilvaniei și Departamentul de Drept al Facultății de Științe și Arte, Cluj-Napoca a avut loc o prezentare de carte online în data de 19 noiembrie. Lucrarea de deschidere a unei serii în trei volume, *Avocații transilvăneni. Portretele* prezintă viața și cariera avocaților din Transilvania și a avocaților practicanți din secolul al XIX-lea până în prezent.

Departamentul de Drept al facultății a organizat online o conferință online în data de 13 noiembrie. La conferința privind provocările actuale ale dreptului european al mass-media, vorbitorii din România și Ungaria au discutat atât subiecte actuale, cum ar fi provocările spațiului tehnologic modificat (protecția consumatorilor, munca la birou, jurnalism și protecția datelor), precum și întrebări practice.

Începând cu data de 22 decembrie, prima expoziție exclusiv online de fotografii a studenților de film, fotografie și media a devenit deschisă publicului. Expoziția a fost compusă din lucrările a zece studenți, iar printre poze s-au numărat portrete, colaje.

## **V. SITUAȚIA POSTURILOR VACANTE ÎN ANUL 2020-2021**

Conform Statelor de funcții ale departamentelor din cadrul facultății, în anul universitar 2020/2021 se constată un număr total de 29 posturi vacante, după cum urmează:

– 11 posturi în cadrul Departamentului Media (dintre care 7 posturi de lector și 2 posturi de asistent). Dintre acestea sunt propuse pentru concurs trei posturi (1 conf. 1 lect. și 1 asist.) și un post de conferențiar propus pentru examen de promovare.

– 8 posturi în cadrul Departamentului de Știința Mediului (dintre care 2 posturi de profesor universitar, 4 posturi de conferențiar, un post de lector și un post de asistent). Dintre aceste sunt propuse pentru concurs un post de prof. și un post de conferențiar, iar un post de conferențiar propus pentru examen de promovare.

– 8 posturi didactice în cadrul Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene (dintre care 3 posturi de conferențiar, 3 posturi de lector, respectiv 2 posturi de

asistent). Dintre acestea este propus pentru concurs un post de lector, și este propus pentru examen de promovare un post de conferențiar.

– 2 posturilor vacante din cadrul Departamentului de Științe Juridice, amândouă fiind posturi de lectori.

## **VI. SITUAȚIA ȘI ACTIVITATEA FINANCIARĂ. INFRASTRUCTURĂ**

În cadrul exercițiului financiar pe anul 2020 Facultatea de Științe și Arte (în continuare Facultate) a beneficiat de cca. 15,3% din finanțarea totală la nivel de Universitate, suma cuvenită celor trei facultăți (Târgu Mureș – Miercurea Ciuc – Cluj-Napoca) fiind împărțit în proporție de 38,3%-45,10%-16,7%. La această finanțare normativă se adaugă veniturile din surse proprii (taxe de școlarizare, taxe de examen, venituri din alte activități comerciale proprii etc.), respectiv din proiecte și granturi de cercetare.

În anul 2020 finanțarea normativă era 5.269.187 lei, ceea ce reprezintă cca. 69,66% din bugetul de venituri al Facultății. În ceea ce privește anul precedent, finanțarea normativă era cu 377.977 lei mai mare, diferența se datorează din regruparea veniturilor de finanțare din anul precedent, respectiv diferența de curs valutar nefavorabil.

În perioada ianuarie-decembrie 2020 facultatea a realizat venituri totale de 7.564.442 lei, cu 986.126 lei sub veniturile realizate în 2019. În ceea ce privește cheltuielile, totalul acestora se ridică la 7.700.161,25 lei, cu 786.511 lei sub cheltuielile totale din anul precedent. Această diferență față de anul precedent se datorează în primul rând cheltuielilor cauzate de remunerațiile personalului didactic și nedidactic, respectiv cheltuielilor de întreținere, reparații și amortizare cauzate de uzura echipamentelor și al clădirii.

În ceea ce privește structura veniturilor, aceasta s-a realizat – cum s-a menționat mai sus – în mare parte din finanțări nerambursabile (cca. 89,86%). O parte din venituri au fost venituri din subvenții pentru venituri pentru alte cheltuieli externe, prin finanțarea a două proiecte importante de cercetare. Veniturile din taxe școlare și de examene este de 3,64% din totalul de venituri, ceea ce arată o ușoară creștere față de anul precedent (3,27%).

Din totalul de cheltuieli efectuate în anul 2020, cheltuielile cu salariile și cu colaboratori reprezintă 65,55%, arătând o creștere față anul 2019, când atingea 61,33%. În același timp ponderea cheltuielilor cu studiile și cercetările s-au ridicat la 253.482 lei față de 302.476 lei, ceea ce reprezintă o ușoară descreștere față de anul 2019 (3,29% din totalul cheltuielilor în anul 2020 față de 3.56% în anul 2019).

Totodată este bine de menționat și faptul că o sumă destul de semnificativă (cca. 542.744 lei pe anul 2020) provenită din surse externe de finanțare au fost cheltuite în cadrul unor proiecte de studii și cercetare, marea majoritate a acestora regăsindu-se la cheltuieli cu personalul și achiziții de echipamente și obiecte de inventar.

Activitatea financiară este derulată în baza bugetului anual de venituri și de cheltuieli aprobat de Senatul Universității, reușind să-și atingă veniturile propuse. Deficitul din situațiile financiare de 135.720 lei datorează în mare parte diferenței nefavorabile al cursului valutar (finanțarea externă este stabilită în valută) respectiv din amortizările mijloacelor fixe.

Din punctul de vedere al infrastructurii, încă din anul 2014 Facultatea funcționează într-o singură locație. Atât procesul educațional, cât și cel administrativ și de cercetare/creație artistică este derulată în sediu Facultății, situată pe Calea Turzii nr. 2-4. În privința posibilităților de cazare, studenții au la dispoziție pe lângă un cămin închiriat, cu o capacitate de 35 locuri de cazare, un alt cămin numit Collegium Iuridicum, cu o capacitate de 20 locuri de cazare, 5 locuri de cazare rezervat pentru studenții veniți cu programe de mobilitate (Erasmus+, Makovecz). Ambele locații funcționează în regim de auto-sușținere financiară.

În final este important de menționat că în decursul anului 2020 în cadrul Facultății s-au făcut investiții în valoare de cca. 221.683 lei.

<b>TOTAL VENITURI (2020)</b>	<b>7,564,442 lei</b>	<b>100%</b>
<b>Venituri din cotizații și simpatizanți</b>	<b>17,640 lei</b>	<b>0.23%</b>
<b>Venituri din donații</b>	<b>72,780 lei</b>	<b>0.96%</b>
<i>Venituri din donații - Numerar</i>	<i>600 lei</i>	
<i>Venituri din donații - Cărți</i>	<i>40,410 lei</i>	
<i>Venituri din donații - KPI</i>	<i>5,535 lei</i>	
<i>Venituri din donații - alte</i>	<i>26,235 lei</i>	
<b>Venituri din sponsorizare</b>	<b>10,000 lei</b>	<b>0.13%</b>
<i>Venituri din sponsorizare - General</i>	<i>10,000 lei</i>	
<i>Venituri din sponsorizare - 2%</i>	<i>- lei</i>	
<b>Venituri din dobânzi</b>	<b>12,758 lei</b>	<b>0.17%</b>
<b>Resurse obținute de la bugetul de stat/locale</b>	<b>100,327 lei</b>	<b>1.33%</b>
	<i>66,461 lei</i>	
	<i>33,866 lei</i>	
<b>Venituri excepționale din cedarea activelor</b>	<b>- lei</b>	<b>0.00%</b>
<b>Venituri din despăgubiri</b>	<b>4,918 lei</b>	<b>0.07%</b>
<b>Finanțare ext. nerambursabila</b>	<b>6,797,397 lei</b>	<b>89.86%</b>
<i>Finanțare ext. nerambursabila - Funcționare</i>	<i>5,269,187 lei</i>	<i>69.66%</i>
<i>Finanțare ext. nerambursabila - MAKOVECZ</i>	<i>204,957 lei</i>	
<i>Finanțare ext. nerambursabila - IM - Jog</i>	<i>244,163 lei</i>	
<i>Finanțare ext. nerambursabila - Amortizare</i>	<i>1,022,761 lei</i>	
<i>Finanțare ext. nerambursabila - CEPIL</i>	<i>56,329 lei</i>	
<b>Venituri din diferență curs valutar</b>	<b>16,491 lei</b>	<b>0.22%</b>
<b>Alte venituri f.s.p.</b>	<b>532,132 lei</b>	<b>7.03%</b>
<i>Taxe de înscriere, școlare, examen, Neptun</i>	<i>275,205 lei</i>	<b>3.64%</b>
<i>Taxe cămin</i>	<i>71,765 lei</i>	
<i>Taxe conferință</i>	<i>- lei</i>	
<i>Taxe formare profesionala - MS</i>	<i>55,833 lei</i>	
<i>Taxe întârziere</i>	<i>5,152 lei</i>	
<i>Alte venituri FSP</i>	<i>124,177 lei</i>	
<i>Alte venituri – carte</i>	<i>864 lei</i>	
<i>Alte venituri – ctr. folosire sală</i>	<i>16,601 lei</i>	
<i>Alte venituri – ctr. ch. spații publicitare</i>	<i>37,356 lei</i>	
<i>Alte venituri – cazare</i>	<i>980 lei</i>	
<i>Alte venituri – FS</i>	<i>68,376 lei</i>	
<b>TOTAL CHELTUIELI (2019)</b>	<b>7,700,161 lei</b>	<b>100%</b>
<b>Cheltuieli cu materii prime, materiale</b>	<b>390,285 lei</b>	<b>5.07%</b>
<i>Chelt. priv. combustibilul</i>	<i>12,398 lei</i>	

<i>Chelt. priv. piesele de schimb</i>	12,325 lei	
<i>Chelt. alte materiale</i>	6,428 lei	
<i>Chelt. priv. mat. de natura OI</i>	98,494 lei	
<i>Cheltuieli privind materialele nestocate</i>	67,512 lei	
<i>Cheltuieli privind energia și apa</i>	193,128 lei	
<b>Cheltuieli cu lucrări și servicii executate de terți</b>	<b>382,113 lei</b>	<b>4.96%</b>
<i>Cheltuieli de întreținere și reparații</i>	51,741 lei	
<i>Cheltuieli cu redevente, loc. de gest. și chirii</i>	66,180 lei	
<i>Cheltuieli cu primele de asigurare - 4 autoturisme</i>	10,709 lei	
<i>Cheltuieli cu studiile și cercetările</i>	253,482 lei	
<b>Cheltuieli cu alte servicii executate de terți</b>	<b>458,054 lei</b>	<b>5.95%</b>
<i>Cheltuieli cu colaboratorii</i>	162,676 lei	
<i>Cheltuieli de protocol</i>	59,684 lei	
<i>Cheltuieli de reclamă și publicitate</i>	1,556 lei	
<i>Cazare</i>	2,800 lei	
<i>Cheltuieli cu transportul de bunuri și personal</i>	9,724 lei	
<i>Cheltuieli cu deplasări, detașări și transferări</i>	5,718 lei	
<i>Cheltuieli poștale și taxe de telecomunicații</i>	9,533 lei	
<i>Cheltuieli cu serviciile bancare și asimilate</i>	1,677 lei	
<i>Alte cheltuieli cu servicii executate de terți</i>	204,684 lei	
<b>Cheltuieli cu alte impozite, taxe, vărsăm. asimilate</b>	<b>55,528 lei</b>	<b>0.72%</b>
<b>Cheltuieli cu personalul</b>	<b>5,047,161 lei</b>	<b>65.55%</b>
<i>Cheltuieli cu remunerațiile personalului</i>	4,775,716 lei	
<i>Cheltuieli cu tichete de masa</i>	163,990 lei	
<i>Cheltuieli priv. asigurările și protecția sociala</i>	107,455 lei	
<b>Alte cheltuieli de exploatare</b>	<b>18,701 lei</b>	<b>0.24%</b>
<i>Donații</i>	15,432 lei	
<i>Cheltuieli privind activele cedate</i>	- lei	
<i>Alte cheltuieli de exploatare</i>	3,269 lei	
<b>Cheltuieli financiare</b>	<b>144,583 lei</b>	<b>1.88%</b>
<i>Cheltuieli din diferențe de curs valutar</i>	144,583 lei	
<b>Chelt. de expl. privind amortizările și provizioanele</b>	<b>1,203,736 lei</b>	<b>15.63%</b>
<i>Cheltuieli din amortizare Turzii</i>	1,022,761 lei	
<i>Cheltuieli din alte amortizări</i>	180,974 lei	
<b>EXCEDENT (VENITURI - CHELTUIELI)</b>	<b>-135,719 lei</b>	
<b>Investiții în anul 2020:</b>	<b>221,683 lei</b>	
Mijloace fixe necorporale	15,652 lei	
	85,199 lei	
Obiecte de inventar	120,832 lei	

Cluj-Napoca, 18 martie 2021



lect. univ. dr. Szenkovics Dezső, decan



prof. univ. dr. Tonk Márton, rector  
(decanul facultății până 31.12.2021.)

