

## FIȘA DISCIPLINEI

(în baza OM nr. 5703/2011)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca
1.2. Facultatea/ DSPP	Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca
1.3. Domeniul de studii	Relații internaționale și studii europene
1.4. Ciclul de studii	Licență
1.5. Programul de studiu	Relații internaționale și studii europene
1.6. Calificarea	Licențiat în relații internaționale și studii europene

### 2. Date despre disciplină

2.0. Departamentul		Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene					
2.1. Denumirea disciplinei		<b>Negociere și mediere în relațiile internaționale</b>					
2.2. Tip activitate		Asistat integral		Asistat parțial:		Neasistat	
2.3. Titularul disciplinei /Titularul cursului		lect. univ. dr. Szenkovics Dezső					
2.4. Titularul(ii) activităților de		seminar		lect. univ. dr. Szenkovics Dezső			
		laborator					
		proiect					
2.5. Anul de studiu	3	2.6. Semestrul	2	2.7. Forma de verificare	E	2.8. Tipul disciplinei	DI
2.9. Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei	-	2.11. Codul disciplinei	KBPP0311		

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2. curs	2	3.3. <b>seminar</b> / laborator/ proiect/ practică	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/ laborator/ proiect/ practică	28
3.7. Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ					4
3.8. Total ore pe semestru					100
3.9. Total ore studiu individual					44
3.10. Distribuția fondului de timp:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
d) Tutoriat					-
e) Examinări					2
f) Alte activități:					-

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	O sală de minim 20 de locuri, calculator, proiector, acces internet, sistem de sonorizare
5.2. De desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului/practicii	O sală de minim 20 de locuri, calculator, proiector, acces internet, sistem de sonorizare. Studenții au obligația de a se prezenta la seminarii și de a participa într-un mod activ la toate activitățile din cadrul acestor seminarii (vizionare filme educaționale și discutarea acestora, rezolvare teste de personalitate, simulări de situații conflictuale, negocieri, medieri etc.).

#### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	Disciplina are menirea de a oferi o introducere generală în teoria negocierii și în teoria negocierii internaționale și de a face cunoscut principalele tehnici de negociere și de mediere în cazul conflictelor internaționale. Depune bazele comunicării interpersonale și a celei interculturale, scoate în evidență importanța medierii în procesul de negociere, încearcă să atragă atenția asupra posibilelor capcane, contribuie la dezvoltarea capacității de gândire și de acțiune. O atenție deosebită este atribuită comunicării interculturale, accentul fiind pe cunoașterea diferențelor culturale atât de necesare în vederea derulării unor negocieri sau medieri de succes. Cu ajutorul unor exerciții și simulări disciplina are ca scop dezvoltarea capacităților și aptitudinilor necesare în vederea analizării și atenuării/rezolvării unor stări conflictuale. Disciplina are ca scop dezvoltarea capacităților și aptitudinilor utilizabile în negocierea sau medierea unor conflicte internaționale, dorește să sensibilizeze studenții în recunoașterea și aplicarea corectă a strategiilor, tehnicilor și modalităților de negociere și mediere.
<b>Competențe transversale</b>	Una dintre cele mai importante competențe transversale menite a fi însușite este familializarea cu terminologia specifică negocierilor internaționale în limbile română și engleză. Acest scop poate fi atins prin analiza unor texte specifice și studii de caz în cadrul seminariilor, prin prezentarea și analiza unor materiale video. Punerea în practică a tehnicilor de argumentare. Totodată are menirea de a dezvolta atât capacitatea de analizare și de sintetizare a studenților, cât și aptitudini ca conformarea sau confruntarea.

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul cursului este de a asigura studenților cunoștințele de bază și metodologia cu ajutorul cărora studenții de azi, specialiștii de mâine vor putea aborda diferite situații de conflicte (personale, sociale, armate sau diplomatice) și negocieri internaționale, fie ele de tip, economic, politic, financiar sau cultural. Disciplina focusează mult pe diferențele culturale, juridice sau etice existente între diferitele culturi, încercând astfel să evite apariția sau dezvoltarea unor conflicte, sau – după caz – întocmai aplanarea celor existente.
7.2. Obiectivele specifice	Un rol important în cadrul cursului este asigurat procesului de mediere, o metodă de gestionare și rezolvare a conflictelor internaționale reinventată la sfârșitul sec. XIX - începutul sec. XX în țările lumii moderne, și preluată mai apoi și de restul lumii, prezentând atât posibilitățile de utilizare cât și beneficiile acestuia.

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Ce este comunicarea? Scurtă introducere în teoria comunicării	Prelegere publică axată pe interactivitate și prezentată prin proiecție ppt.	2 ore prezentarea teoriilor cu ajutorul unor filme scurte și imagini
2. Comunicare verbală – comunicare non-verbală – metacomunicare	Prelegere publică axată pe interactivitate și prezentată prin proiecție ppt.	2 ore prezentarea teoriilor cu ajutorul unor filme scurte și imagini
3. Conflictul (partea I.)	Prelegere publică axată pe interactivitate și prezentată prin proiecție ppt.	2 ore
4. Conflictul (partea II.)	Prelegere publică axată pe interactivitate și prezentată prin proiecție ppt.	2 ore
5. Negocierea, mecanism de gestionare a conflictelor (partea I.)	Prelegere publică axată pe interactivitate și prezentată prin proiecție ppt.	2 ore
6. Negocierea, mecanism de gestionare a conflictelor (partea II.)	Prelegere publică axată pe interactivitate și prezentată prin proiecție ppt.	2 ore
7. Medierea, mecanism de gestionare a conflictelor (partea I.)	Prelegere publică axată pe interactivitate și prezentată prin proiecție ppt.	2 ore prezentarea teoriilor cu ajutorul unor filme scurte și imagini
8. Medierea, mecanism de gestionare a conflictelor (partea II.)	Prelegere publică axată pe interactivitate și prezentată prin proiecție ppt.	2 ore
9. Negociere și mediere în relațiile internaționale (part. I.)	Prelegere publică axată pe interactivitate și prezentată prin proiecție ppt.	2 ore
10. Negociere și mediere în relațiile internaționale (part. II.)	Prelegere publică axată pe interactivitate și prezentată prin proiecție ppt.	2 ore
11. Studii de caz – I. (conflictul armat dintre Irak și Kuwait)	Prelegere publică axată pe interactivitate și prezentată prin proiecție ppt.	2 ore analiza și dezbaterăa unor studii de caz
12. Studii de caz – II. (conflictual ruso-ucrainean)	Prelegere publică axată pe interactivitate și prezentată prin proiecție ppt.	2 ore analiza și dezbaterăa unor studii de caz

13. Studii de caz – III. (primul conflict indo-pakistanez – 1947-1948)	Prelegere publică axată pe interactivitate și prezentată prin proiecție ppt.	2 ore analiza și dezbateră a unor studii de caz
14. Recapitularea și aprofundarea materiei predate, evaluarea cursului.	Prelegere publică axată pe interactivitate și prezentată prin proiecție ppt. Discuții interactive și dezbateră în grup.	2 ore

## Bibliografie

### **Bibliografie recomandată:**

Blahó András: *Térjünk a tárgyra! Nemzetközi tárgyalásemélet és gyakorlat*. Aula Kiadó, Budapest, 2003  
 Forgas Joseph: *A társas érintkezés pszichológiája*. Kairosz Könyvkiadó, Budapest, 2007;  
 Georgiu Grigore: *Comunicarea interculturală*. Editura Comunicare.ro, București, 2010  
 Hidasi Judit: *Intercultural communication: An Outline*. Sangensha Kiadó, Tokyo, 2008. 488303173X, 9784883031733  
 Hidasi Judit (szerk.): *Kultúrák, kontextusok, kommunikáció*. Perfekt Kiadó, Budapest, 2007. ISBN 9789633947173  
 Hidasi Judit: *Interkulturális kommunikáció*. Scolar Könyvkiadó, Budapest, 2004  
 Hlihor Constantin, Hlihor Ecaterina: *Comunicarea în conflictele internaționale. Secolul XX și începutul secolului XXI.*, Editura Comunicare.ro, București, 2010  
 Oliver, David: *Sikeres tárgyalástechnika*. Manager Könyvkiadó Kft. Budapest, 2008. ISBN: 9789639912083  
 Ichim, Ofelia: *Comunicare interculturală și integrarea europeană*, Editura Alfa, Iași, 2006;  
 Jand, Fred E.: *An Introduction to Intercultural Communication. Identities in a Global Community*. Sage Publications, 2004,  
 Kádár Magor: *Nonverbális kommunikáció, Csatornák, jelek, jelolvasás*, Kolozsvár, Kriterion Kiadó, 2011,  
 Kádár Magor: *Tárgyalástechnika*, Kolozsvári Egyetemi Kiadó, Kolozsvár, 2014, ISBN: 978-973-595-649-3  
 Neményiné Dr. Gyimesi Ilona: *Hogyan kommunikáljunk tárgyalás közben?* Akadémiai Kiadó, Budapest, 2008, ISBN: 9789630583473  
 Pascu, Rodica: *Comunicare interculturală*. Editura Universității, Sibiu, 2007.  
 Síklaki István (szerk.): *Szóbeli befolyásolás*. Typotex, Budapest, 2008 ISBN: 9789639664944  
 Zuschlag – Thielke: *Mindennapjaink konfliktushelyzetei*. Medicina, Budapest, 2009

8.2. Seminar	Metode de predare	Fond de timp alocat/ Observații
1. Introducere – prezentarea tematicii, alegerea și descrierea muncii practice în cadrul seminariilor, prezentarea sistemului de notare și împărțirea temelor	discuții și dezbateră în grup	2 ore
2. Comunicarea verbală și cea non-verbală: analiza unor materiale foto și video (discursuri, apariții televizate ale unor politicieni, oameni de afaceri, etc.)	analiză și discutarea în grup a materialului vizionat, dezbateră în grup	2 ore
3. Comunicarea verbală și cea non-verbală: analiza unor materiale foto și video (discursuri, apariții televizate ale unor politicieni, oameni de afaceri, etc.)	analiză și discutarea în grup a materialului vizionat, dezbateră în grup	2 ore
4. Comunicarea verbală și cea non-verbală: jocuri de roluri și de situații: interviu de angajare, interviu televizat	simulare înregistrată cu cameră video și analizată ulterior, dezbateră în grup	2 ore
5. Comunicarea verbală și cea non-verbală: jocuri de roluri și de situații: masă rotundă televizată (dezbateră pe marginea unei teme cu mai mulți actori)	simulare înregistrată cu cameră video și analizată ulterior, dezbateră în grup	2 ore

6. Rezolvarea unor teste de personalitate și de evaluare a aptitudinilor	analiza și discutarea rezultatelor, dezbateri în grup	2 ore
7. Tehnici de negociere I. – simulare (împreună cu studenții se va alege un conflict internațional și cu ajutorul unui joc de roluri se va simula desfășurarea negocierilor pentru rezolvarea conflictului)	simularea negocierilor legate de unele conflicte internaționale, înregistrarea acestora și analizarea personajelor, respectiv a interpretării acestora	2 ore
8. Tehnici de negociere II. – simulare (împreună cu studenții se va alege un conflict internațional și cu ajutorul unui joc de roluri se va simula desfășurarea negocierilor pentru rezolvarea conflictului)	analiză în grup, simulare, dezbateri în grup	2 ore
9. Cine este mediatorul? Care este rolul lui?	proiecția unui film legat de procesul de mediere și analizarea celor văzute, dezbateri în grup	2 ore
10. Mediația – jocuri de simulare (simulare în grup a unor conflicte rezolvate cu ajutorul unui mediator)	simulare și dezbateri în grup	2 ore
11. Mediația – jocuri de simulare (simulare în grup a unor conflicte rezolvate cu ajutorul unui mediator)	simulare și dezbateri în grup	2 ore
12. Comunicarea interculturală – întâlnirea dintre culturi, șocul cultural, diferențe de valori și conflicte cauzate de acestea.	vizionarea filmului <i>The Namesake</i> , dezbateri în grup	2 ore
13. Comunicarea interculturală – întâlnirea dintre culturi, șocul cultural, diferențe de valori și conflicte cauzate de acestea.	vizionarea filmului <i>Babel</i> , dezbateri în grup	2 ore
14 Recapitularea și aprofundarea materiei predate, evaluarea în grup a activității de seminar	analiză în grup, evaluare	2 ore
<p>Bibliografie</p> <p><b>Bibliografie primară/impusă:</b>  Blahó András: <i>Térjünk a tárgyra! Nemzetközi tárgyaláselemélet és gyakorlat</i>. Aula Kiadó, Budapest, 2003  Oliver, David: <i>Sikeres tárgyalástechnika</i>. Manager Könyvkiadó Kft. Budapest, 2008. ISBN: 9789639912083  Hidasi Judit: <i>Interkulturális kommunikáció</i>. Scolar Könyvkiadó, Budapest, 2004  Kádár Magor: <i>Nonverbális kommunikáció</i>, Csatornák, jelek, jelolvasás, Kolozsvár, Kriterion Kiadó, 2011,  Kádár Magor: <i>Tárgyalástechnika</i>, Kolozsvári Egyetemi Kiadó, Kolozsvár, 2014, ISBN: 978-973-595-649-3</p> <p><b>Referințe multimedia:</b>  The Namesake, Babel, Lost in Translation, Babel etc.</p>		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline corespunde în mare măsură cu conținutul disciplinei similare predate la Universitatea din București, conform <https://sas.unibuc.ro/assets/Fise%20Discipline%20Asistenta%20Sociala/anul-iii-opt-strategii-de-gestionare-a-conflictelor-popa-stefan-mihaela.pdf>

## 10. Evaluare

### A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Condiția minimă necesară pentru ca studentul să fie admis la examen este:

- prezență de minim 50% la cursuri;
- prezență de minim 70% la seminarii;
- minim o prezentare în cadrul activităților de seminar;

În cazuri excepționale și justificate și cu consultarea prealabilă a titularului de curs, prezența scăzută la cursuri poate fi suplinit prin activități suplimentare în cadrul seminariilor.

### B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs		- completitudinea și corectitudinea cunoștințelor; - coerența logică, fluența, expresivitatea și forța de argumentare;	Test grilă	50%
10.5 .	Seminar	- participarea la seminarii, - conștiinciozitatea în muncă; - calitatea muncii depuse în cadrul lucrărilor de seminar	Evaluare pe parcurs	50%
10.6. Standard minim de performanță				
Disciplina poate fi considerată promovată numai și numai în cazul în care studentul la cele două probe a obținut nota minimă de 5,00 (cinci).				

Data completării

15 septembrie 2019

Semnătura titularului disciplinei

.....

Semnătura titularului/rilor de aplicații

.....

..

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

..

Semnătura responsabilului programului de studii

.....