

FIȘA DISCIPLINEI

(în baza OM nr. 5703/2011)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca
1.2. Facultatea/ DSPP	Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca
1.3. Domeniul de studii	Relații internaționale și studii europene
1.4. Ciclul de studii	Masterat
1.5. Programul de studiu	Diplomație și studii interculturale
1.6. Calificarea	Licențiat în diplomație și studii interculturale

2. Date despre disciplină

2.0. Departamentul		Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene					
2.1. Denumirea disciplinei		Religiile lumii					
2.2. Tip activitate		Asistat integral		Asistat parțial:		Neasistat	
						x	
2.3. Titularul disciplinei /Titularul cursului		prof. univ. dr. Rostoványi Zsolt					
2.4. Titularul(ii) activităților de		seminar		lect. univ. dr. Szenkovics Dezső			
		laborator					
		proiect					
2.5. Anul de studiu	1	2.6. Semestrul	2	2.7. Forma de verificare	C	2.8. Tipul disciplinei	DO
2.9. Categoria formativă	S	2.10. Categoria disciplinei	DS	2.11. Codul disciplinei	KMPP0201		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / laborator/ proiect/ practică	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/ laborator/ proiect/ practică	14
3.7. Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ					6
3.8. Total ore pe semestru					150
3.9. Total ore studiu individual					108
3.10. Distribuția fondului de timp:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
d) Tutoriat					14
e) Examinări					4

f) Alte activități:	
---------------------	--

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	cunoașterea a minim unei limbi de circulație internaționale

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	O sală de minim 20 de locuri, calculator, proiector, acces internet, sistem de sonorizare.
5.2. De desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului/practicii	O sală de minim 20 de locuri, calculator, proiector, acces internet, sistem de sonorizare. Studenții au obligația de a se prezenta la seminarii și de a participa într-un mod activ la toate activitățile din cadrul acestor seminarii.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - studentul, acumulând cunoștințe despre istoria și dezvoltarea religiilor lumii, va fi capabil de a forma o imagine complexă despre rolul și locul acestor religii în diferitele epoci ale istoriei; - studentul va fi în stare de a întocmi analize comparative între religiile lumii; - studentul va fi capabil de a putea face diferența între religiile monoteiste și religiile politeiste; - înțelegerea și utilizarea corectă a principalelor concepte ale istoriei și filosofiei religiilor;
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - acumulând informații și cunoștințe despre câte o religie, studentul va putea forma o imagine despre culturile în cadrul cărora s-au născut și dezvoltat aceste religii; - o cunoaștere cât mai amplă și cuprinzătoare a religiilor și culturilor aferente, va ajuta studentul în dezvoltarea skill-urilor de comunicare, în special în ceea ce privește comunicarea interculturală, atât de importantă în lumea globalizată de azi; - aplicarea spiritului critic, bazat pe argumente și informații preluate din textele religioase ale marilor religii

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> - transferul unor cunoștințe de specialitate despre nașterea acestor religii, dezvoltarea acestora, date importante din viața și contribuția unor personaje marcante în tot acest proces; - cunoașterea tradițiilor și obișnuințelor provenite din aceste mari religii ale lumii;
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - asigurarea unui pachet de informații care să facă posibil în istoria și tematica hinduismului, budismului, taoismului, iudaismului, islamului și creștinismului; - în era globalizării individul va avea din ce în ce mai multă nevoie de a cunoaște celelate mari religii și culturi ale planetei;

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Discutarea tematicii seminariilor, prezentarea cerințelor minime și discutarea bibliografiei aferente.	prezentare interactivă cu ppt, hărți electronice:	2 ore

Introducere în studierea religiilor lumii. Ce este religia? De ce este important să cunoaștem și celelalte religii?		
2. Hinduismul I. Începuturile hinduismului: civilizațiile din Mohemjo Daro și Harappa. Începutul erei vedice.	prezentare interactivă cu ppt, hărți electronice, filme scurte	2 ore
3. Hinduismul II. Apariția brahmanismul, nașterea și dezvoltarea hinduismului	prezentare interactivă cu ppt, hărți electronice, filme scurte	2 ore
4. Valuri de mișcări reformiste: nașterea djainismului și budismului.	prezentare interactivă cu ppt, hărți electronice, filme scurte	2 ore
5. Budismul I. Persoana lui Gautama Buddha, nașterea și dezvoltarea religiei	prezentare interactivă cu ppt, hărți electronice, filme scurte	2 ore
6. Budismul II. Școlile budiste – Hinayana, Mahayana, Vajrayana	prezentare interactivă cu ppt, hărți electronice, filme scurte	2 ore
7. Confucianismul – Învățăturile lui Confucius	prezentare interactivă cu ppt, hărți electronice, filme scurte	2 ore
8. Taoismul – Învățăturile lui Lao-Tze	prezentare interactivă cu ppt, hărți electronice, filme scurte	2 ore
9. Islamul I. Nașterea și dezvoltarea islamului	prezentare interactivă cu ppt, hărți electronice, filme scurte	2 ore
10. Islam II. Doctrina musulmană și islamul azi	prezentare interactivă cu ppt, hărți electronice, filme scurte	2 ore
11. Creștinismul I. Istoria și doctrina creștinismului.	prezentare interactivă cu ppt, hărți electronice, filme scurte	2 ore
12. Creștinismul II. Istoria și doctrina creștinismului. (continuare)	prezentare interactivă cu ppt, hărți electronice, filme scurte	2 ore
13. Creștinismul III. Bisericile creștine și cultele religioase creștine	prezentare interactivă cu ppt, hărți electronice, filme scurte	2 ore
14. Relația dintre cele cinci religii ale lumii	prezentare interactivă cu ppt, hărți electronice, filme scurte	2 ore

Bibliografie:

1. * * * : *Szent Biblia*
2. * * * : *A kegyes Korán értelmezése és magyarázata magyar nyelven*. Hanif Iszlám Kulturális Alapítvány, 2010 (ford. Kiss Zsuzsanna Halima)
3. Rostoványi, Zsolt: *Az iszlám kultúra sajátosságai és XX. századi jellemzői*. Curs universitar. Zrínyi Miklós Nemzetvédelmi Egyetem, Filozófia és kultúrtörténet tanszék, Budapest, 1999
4. Angelini, Ignazia Maria: *A katolicizmus*. Gondolat – Szent Gellért kiadó, Budapest-Szeged, é.n.
5. Bellinger, Gerhard J.: *Nagy valláskalauz*. Akadémiai kiadó, Budapest, 1993
6. Conio, Claudio: *A hinduizmus*, Budapest: Gondolat, 1991.
7. Conze, Edward: *A buddhizmus rövid története*, Akkord kiadó, 2000
8. Coomaraswamy, Ananda K: *Hinduizmus és buddhizmus*. Európa kiadó, Budapest, 1994
9. Eliade, Mircea: *Vallási hiedelmek és eszmék története I-III. köt.*. Osiris kiadó, Budapest, 1993
10. Glasenapp, von Helmuth: *Az öt világvallás*. Gondolat-Talentum, Budapest, 1993
11. Johnsonm W. J.: *Dictionary of Hinduism*. Oxford University Press, 2010
12. Klostermaier, Klaus K.: *Bevezetés a hinduizmusba*. Akkor kiadó, 2001
13. Mittal, Sushil – Thursby, Gene (eds.): *Studying Hinduism. Key Concepts and Methods*. Routledge Taylor and Francis Group, London-New York, 2008
14. Maróth Miklós: *Az iszlám*. Press Publica, Budapest, 2007
15. Peirone, Francisco: *Az iszlám*. Gondolat, Budapest, 1995
16. Puskás Ildikó: *Istenek tánca*. Gondolat, Budapest, 1984
17. Puskás Ildikó: *Lélek a körforgásban*. Balassi Kiadó Budapest, 2000
18. Ronchi, Sergio: *A protestantizmus*. Gondolat kiadó, Budapest, 1991
19. Schmidt József: *Buddha élete és tanítása*. Atheanemum Irodalmi és Nyomdai R-T. kiadó, Budapest, é.n.

20. Zago, Marcellino: *A buddhizmus*. Gondolat, Budapest, 1995

8.2. Seminar	Metode de predare	Fond de timp alocat/ Observații
1. Discutarea muncii de seminar, alegerea tematicilor, clarificarea cerințelor față de prezentările / lucrările de seminar, stabilirea datei de prezentare / predare.	Discutii	2
2. Vizionarea documentarului <i>Vallások és hitek - A hinduizmus (Religii și credințe - Hinduismul)</i>	analiză și discutarea în grup a materialului vizionat, dezbateri în grup	2
3. Vizionarea documentarului <i>Vallások és hitek - A buddhizmus (Religii și credințe - Budismul)</i>	simulare înregistrată cu cameră video și analizată ulterior, dezbateri în grup	2
4. Vizionarea documentarului <i>Vallások és hitek - Az iszlám (Religii și credințe - Islamul)</i>	proiecția unui film legat de procesul de mediere și analizarea celor văzute, dezbateri în grup	2
5. Vizionarea documentarului <i>Vallások és hitek - A judaizmus (Religii și credințe - Iudaismul)</i>	simulare și dezbateri în grup	2
6. Vizionarea documentarului <i>Vallások és hitek - A katolikus kereszténység (Religii și credințe - Creștinismul catolic)</i>	vizionarea filmului <i>The Namesake</i> , dezbateri în grup	2
7. Vizionarea documentarului <i>Vallások és hitek - A protestáns kereszténység (Religii și credințe - Protestantismul)</i>	vizionarea filmului <i>Babel</i> , dezbateri în grup	2

Bibliografie:

1. Bayly, Susan: *Caste, Society and politics in India from the Eighteenth Century to the Modern Age*. Cambridge University Press 1999
 2. Basham, A. L (ed.). *The Illustrated Cultural History of India*. Oxford University Press, 2010
 3. Coomaraswamy, Ananda K: *Hinduizmus és buddhizmus*. Európa kiadó, Budapest, 1994
 4. Jacobs, Stephen: *Hinduism Today*. Continuum, London, 2010
 5. Johnsonm W. J.: *Dictionary of Hinduism*. Oxford University Press, 2010
 6. Kozma András: *A hindu istenalakok szimbólumai*. Saxum kiadó, 2001
 7. Küng, Hans– Bechert, Heinz: *Párbeszéd a buddhizmusról*. Palatinus kiadó, 1997
 8. Küng, Hans – Ess, Josef van: *Párbeszéd az iszlámról*. Palatinus kiadó, 1998
 9. Küng, Hans – Heinrich von Stietencron: *Párbeszéd a hinduizmusról*. Palatinus kiadó, 1999
 10. Küng, Hans – Julia Ching: *Párbeszéd a kínai vallásokról*. Palatinus kiadó, 2000
 11. Mittal, Sushil – Thursby, Gene (eds.): *Studying Hinduism. Key Concepts and Methods*. Routledge Taylor and Francis Group, London-New York, 2008
 12. Schmidt József: *Buddha élete és tanítása*. Atheanemum Irodalmi és Nyomdai R-T. kiadó, Budapest, é.n.
 13. Szenkovics Dezső: *Móhandász Karamcsand Gándhí filozófiai gondolkodásának központi fogalmi*. Pro Philosophia kiadó – Egyetemi Műhely kiadó, Kolozsvár, 2014
- Varga Norbert: *A Biblia és a Korán politika és gazdaságképe*. Exit kiadó – Marcsi Közösségi Tér, Kolozsvár, 2013

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- o introducere a studentului în fascinanta lume a credințelor și ideilor religioase;
- înțelegerea strânsei interconectivități dintre religie și cultură, religie și tradiții;
- cunoașterea unei culturi ajută individul în întocmirea unor relații comunicaționale cu membrii respectivei culturi;

- toate acestea pot contribui semnificativ la o mai ușoară integrare a studentului într-un mediu internațional și multicultural, multiconfesional,

Conținutul acestei discipline corespunde în mare măsură cu conținutul disciplinei similare predate la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, conform

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Condiția minimă necesară pentru ca studentul să fie admis la examen este:

- prezență de minim 30% la cursuri;
- prezență de minim 70% la seminarii;
- prezență activă în cadrul activităților de seminar;

În cazuri excepționale și justificate și cu consultarea prealabilă a titularului de curs, prezența scăzută la cursuri poate fi suplinită prin activități suplimentare în cadrul seminariilor.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- cunoașterea conceptelor de bază	Colocviu	70%
	- capacitatea de a sintetiza cunoștințele acumulate;		
10.5 . Seminar	- participare la seminarii, - calitatea muncii depuse în cadrul lucrărilor de seminar	Evaluare continuă	30%

10.6. Standard minim de performanță

Disciplina poate fi considerată promovată numai și numai în cazul în care studentul la cele două probe a atins nota minimă de 5,00 (cinci).

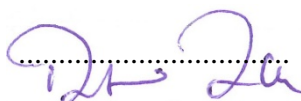
Data completării

10.09.2019

Data avizării în departament

.....

Semnătura titularului disciplinei



Semnătura titularului/rilor de aplicații

.....

Semnătura directorului de departament

.....

Semnătura responsabilului programului de studii

.....