

## FIȘA DISCIPLINEI

(în baza OM nr. 5703/2011)

### 1. Date despre program

|  |  |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca |
| 1.2. Facultatea/ DSPP                  | Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca        |
| 1.3. Domeniul de studii                | Relații internaționale și studii europene            |
| 1.4. Ciclul de studii                  | Masterat   |
| 1.5. Programul de studiu               | Diplomație și studii interculturale                  |
| 1.6. Calificarea                       | Licențiat în diplomație și studii interculturale     |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |  |    |                                 |          |                        |    |
|--|---|--|----|---------------------------------|----------|------------------------|----|
| 2.0. Departamentul                             |   | Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene |    |                                 |          |                        |    |
| 2.1. Denumirea disciplinei                     |   | <b>Globalizare și multiculturalism</b>                     |    |                                 |          |                        |    |
| 2.2. Tip activitate                            |   | Asistat integral   |    | Asistat parțial:                |          | Neasistat              |    |
|  |   |  |    |                                 |          | x                      |    |
| 2.3. Titularul disciplinei /Titularul cursului |   | prof. univ. dr. Kolláth Katalin                            |    |                                 |          |                        |    |
| 2.4. Titularul(ii) activităților de            |   | seminar  |    | prof. univ. dr. Kolláth Katalin |          |                        |    |
|  |   | laborator  |    |                                 |          |                        |    |
|  |   | proiect  |    |                                 |          |                        |    |
| 2.5. Anul de studiu                            | 1 | 2.6. Semestrul   | 1  | 2.7. Forma de verificare        | E        | 2.8. Tipul disciplinei | DI |
| 2.9. Categoria formativă                       | S | 2.10. Categoria disciplinei                                | DS | 2.11. Codul disciplinei         | KMPP0021 |                        |    |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|   |    |                     |    |   |     |
|---|----|---------------------|----|---|-----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână  | 3  | Din care: 3.2. curs | 2  | 3.3. seminar / laborator/ proiect/ practică | 1   |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ   | 42 | Din care: 3.5. curs | 28 | 3.6. seminar/ laborator/ proiect/ practică  | 14  |
| 3.7. Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ                                   |    |                     |    |   | 6   |
| 3.8. Total ore pe semestru  |    |                     |    |   | 150 |
| 3.9. Total ore studiu individual  |    |                     |    |   | 108 |
| 3.10. Distribuția fondului de timp:   |    |                     |    |   | ore |
| a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                     |    |   | 30  |
| b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                     |    |   | 30  |
| c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                         |    |                     |    |   | 30  |
| d) Tutoriat   |    |                     |    |   | 14  |
| e) Examinări  |    |                     |    |   | 4   |

|                     |  |
|---------------------|--|
| f) Alte activități: |  |
|---------------------|--|

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                    |   |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | Nu exista   |
| 4.2. de competențe | Cunoașterea a minim unei limbi de circulație internaționale |

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|   |   |
|---|---|
| 5.1. De desfășurare a cursului  | Proiector   |
| 5.2. De desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului/practicii | Proiector, prezenta aduce o componenta la nota finala |

#### 6. Competențele specifice acumulate

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acumularea unor cunostinte profunde de specialitate, însusirea limbajului specific al domeniului</li> <li>• Însusirea metodologiei specifice studiului disciplinei si a modului de aplicare a acestora</li> <li>• Însusirea unor competente privind redarea în scris si verbal a cunostintelor dobândite, capacitatea de a realiza expuneri in public despre probleme de specialitate</li> <li>• Competente privind realizarea unor cercetari de specialitate și referate științifice pe baza unei bibliografii de specialitate</li> </ul> |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza si aprecierea unor studii de caz, realizarea unor studii de caz</li> <li>• Realizarea unor lucrări de specialitate cu respectarea normelor etice ale stiintei</li> <li>• Cunostintele dobândite să fie o resursă științifică în abordarea unor teme privind viața publică și politică internă si internațională</li> </ul>   |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

|  |   |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Principalul obiectiv al cursului este înțelegerea si analiza critică a teoriilor privind globalizarea respectiv fenomenul multiculturalitatii din perspectiva actorilor politici și din administraie, participanți în procesul decizional. Din acest punct de vedere, cursul își propune să ofere o dezbatere asupra celor mai importante abordări referitoare la globalizare si internationalizare, a cauzelor si efectelor acestora.  |
| 7.2. Obiectivele specifice             | Investigarea și analiza pe baza dezbaterilor a principalelor teorii ale Globalizarii si internationalizarii;<br>Identificarea diferențelor între abordarea multiculturalitatii ca principiu teoretic, respectiv, ca si componenta a unor politici publice privind diferitele comunitati etnice;<br>Examinarea multilateralismului ca si o componenta a societilor democratice versus democrația de tip consociațional;<br>Analiza rolului actorilor supranaționali în fenomenul globalizarii si implicare a actorilor subnaționali in aceste procese;<br>Analiya fenomenelor migrației in contextul globalizarii. |

#### 8. Conținuturi

| 8.1. Curs   | Metode de predare                              | Fond de timp alocat / Observații |
|---|--|----------------------------------|
| Globalizarea. Definitii, interpretări. Context.   | Prelegerea cu proiector, discuții introductive | 2                                |
| Migratia, mobilitatea, internationalizarea. Schimbare de epoca  | Prelegerea cu proiector, discuții introductive | 2                                |
| Marile epoci ale dezvoltării economiei mondiale   | Prelegerea cu proiector, discuții introductive | 2                                |
| Aparitia unor noi poli de putere economice si politice. Economii care se afirma                                     | Prelegerea cu proiector, discuții introductive | 2                                |
| Natura si dilemele dezvoltării sustenabile  | Prelegerea cu proiector, discuții introductive | 2                                |
| Aparitia si functionarea institutiilor si firmelor multi- si trasnationale  | Prelegerea cu proiector, discuții introductive | 2                                |
| Conflicte intre tendintele globale si conditiile locale   | Prelegerea cu proiector, discuții introductive | 2                                |
| Diversitatea culturilor (multiculturalism) si paradoxul omogenizării tot mai accentuate sub influenta globalizării  | Prelegerea cu proiector, discuții introductive | 2                                |
| Influenta schimbărilor mondiale la nivelul identitatii nationale si personale                                       | Prelegerea cu proiector, discuții introductive | 2                                |
| Etica globala si problemele de orientare morala la nivelul unor societati si comunitati                             | Prelegerea cu proiector, discuții introductive | 2                                |
| Constientizarea interdependentelor si a interactiunilor la nivelul Europei si in afara ei                           | Prelegerea cu proiector, discuții introductive | 2                                |
| Politica de sustinere a multiculturalismului in cadrul UE. Scenarii nationale, analiza lor                          | Prelegerea cu proiector, discuții introductive | 2                                |
| Orientarea intr-un context multicultural, proceduri si mijloace ce sprijină comunicarea, posibilitati de dezvoltare | Prelegerea cu proiector, discuții introductive | 2                                |
| Perspectivile exploatării sinergiei adiacenta multiculturalismului si globalizării                                  | Prelegerea cu proiector, discuții introductive | 2                                |

#### Bibliografie:

- Kollath, Katalin, Bano, Klara: A Comparison of the Cultural Intelligence of Hungarian and International Business Students In: Valerij, Dermol; Marko, Smrkolj; Hana, Faletič (eds.) MakeLearn & TIIM 2018: Integrated Economy and Society: Diversity, Creativity, and Technology: Proceedings of the MakeLearn and TIIM International Conference 16–18 May 2018, Naples, Italy
- Lublin, Poland, Celje, Slovenia, Bangkok, Thailand : ToKnowPress, (2018)
- Roland Robertson: *Globalization. Social Theory and Global Culture*, Sage Publications, 1992
- Balogh András. *Felfalja-e a globalizáció a nemzeteket?* Európa Ház, Budapest. 2002.
- Barabási, Albert-László, *Linked: The New Science of Networks*, Perseus Publications, 2002.
- Barabási Albert-László: *Behálózva: A hálózatok új tudománya*. Helikon, Budapest, 2013.
- Bogár László: *Magyarország és a globalizáció*. Osiris, Budapest. 2003.

Hidasi Judit: *Mobilitás és Migráció In: Nyusztay L. szerk.: Tanulmányok a nemzetközi migráció köréből.* Perfekt, Budapest, 44-56. ISBN 9789633948026

Hidasi Judit: *A globalizáció és a nemzetköziesedés vetületei Borgulya Á.-Deák Cs. szerk.: Vállalati Kommunikáció a 21. század elején.* Z-Press, Miskolc, 2011. 189-200. ISBN 978-963-642-430-5

- Kiss J. László: *Globalizálódás és külpolitika.* Teleki László Alapítvány Budapest. 2003.

Nyusztay László szerk.: *Tanulmányok a nemzetközi migráció köréből.* Perfekt, Budapest. 2011

| 8.2. Seminar   | Metode de predare                             | Fond de timp alocat/<br>Observații |
|--|---|------------------------------------|
| Importanta analizei comunicării interculturale           | Discuții în grup                              | 1                                  |
| Conceptul de cultura. Modele și teorii                   | discuții în grup pe baza unui text predefinit | 1                                  |
| Întâlnirea cu o altă cultură                             | discuții în grup pe baza unui text predefinit | 1                                  |
| Stereotipurile – străinul și imaginea sa                 | discuții în grup pe baza unui text predefinit | 1                                  |
| Domeniile de analiză a comunicării interculturale        | discuții în grup pe baza unui text predefinit | 1                                  |
| Dezvoltarea competențelor de comunicare interculturală   | discuții în grup pe baza unui text predefinit | 1                                  |
| Atitudini pozitive                                       | discuții în grup pe baza unui text predefinit | 1                                  |
| Metode privind competențele de comunicare interculturală | discuții în grup pe baza unui text predefinit | 1                                  |
| Diversitatea în comunitatea locală                       | discuții în grup pe baza unui text predefinit | 1                                  |
| Resursele educației multiculturale                       | discuții în grup pe baza unui text predefinit | 1                                  |
| Perspectivile multiculturalității                        | discuții în grup pe baza unui text predefinit | 1                                  |
| Mass media, dezvoltarea rețelilor, globalizarea          | discuții în grup pe baza unui text predefinit | 1                                  |
| Prezentarea lucrărilor                                   | discuții în grup pe baza unui text predefinit | 1                                  |
| Concluzii și evaluarea seminarului                       | Discuții în grup                              | 1                                  |

Bibliografie:

Assmann, Aleida (2006): *Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen.* Banks, J. A.: *Multicultural Education: Goals and Dimensions.* 2003.

<http://depts.washington.edu/ceterme/view.htm>

Assmann, Aleida 2012: *Cultural Memory and Western Civilization: Functions, Media, Archives* Cambridge: Cambridge University Press, Banks, J.A. 1994 *An Introduction to Multicultural Education.* Boston: Allyn and Bacon.

Amoore, Louis: *Globalisation Contested,* Manchester University Press, Manchester-New York, 2002 (p. 1-37.)

Berlin, Erich Schmid: "**Memory, Individual and Collective**", in: Robert E. Goodin and Charles Tilly (eds.): *The Oxford Handbook of Contextual Political Analysis* (Oxford: OUP, 2006), pp. 210–224.  
 Buță, Viorel: *Globalisation and Civil Society*, In: Impact Strategic, 2005/2, (p. 24-27.)  
 Demeter Márton Attila: *A multikulturalizmus: okai, esélyei, következményei*, 2008, In: Veress Károly (szerk.): Egyetemi Füzetek. p. 39-63.  
 Gioseffi, Daniela, ed.: 1993 *On Prejudice: A Global Perspective*. New York: Doubleday  
 Habermas, J.: *A kommunikatív cselekvés elmélete*. ELTE Szociológiai Intézet, Bp., 1985.  
 Huber-Kriegler, M., Lázár, I. & Strange, J. (2003): *Mirrors and Windows: an intercultural communication textbook*. ECML. Strasbourg: Council of Europe.  
 Kiss J. László: *Globalizálódás és külpolitika*. Teleki László Alapítvány Budapest. 2003.  
 Kymlicka, Will: *Politics in the Vernacular*, In: Nationalism, Multiculturalism and Citizenship, Oxford University Press, é.n, (p. 17-38.)  
 Plattner, Marc F.: *The Global Context*, In: Journal of Democracy, Volume 22, Number 4, October 2011 (p. 5-12.)  
**Standards: *The International Journal of Multicultural Studies*: [www.colorado.edu/journals/standards](http://www.colorado.edu/journals/standards)**

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Dezvoltarea competențelor de comunicare
- Eficacitatea analizelor întreprinse
- interdisciplinaritate
- cunoștințe profunde, grad de informare ridicat
- cunoașterea limbajului de specialitate

### 10. Evaluare

#### A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

- prezenta minima la curs/seminarii

#### B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

| Tip activitate   | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs   | Cunoștințe de specialitate | Examen scris             | 60%                           |
|  | Parcurgerea bibliografiei  | Examen scris             |                               |
| 10.5 . Seminar   | Prezentări și referate     | Lucru individual         | 20% din nota finala           |
|  | Lucrare de semestru        | Realizat individual      | 20% din nota finala           |
| 10.6. Standard minim de performanță  |                            |                          |                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• cunoașterea bibliografiei obligatorii</li> <li>• stăpânirea conceptelor de bază</li> <li>• realizarea unui punctaj minim de 50 % la fiecare probă</li> <li>• realizarea lucrării semestriale</li> <li>• predarea în timp a referatului</li> </ul> |                            |                          |                               |

Data completării

Semnătura titularului disciplinei

Semnătura titularului/rilor de aplicații

05.09.2019



.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....

Semnătura responsabilului programului de studii

.....