

TANTÁRGYI ADATLAP
A 2019-2020-AS TANÉVRE

1. Tanulmányi program adatai

1.1. Intézmény	Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem
1.2. Kar/Tanárképző Intézet	Kolozsvári Kar
1.3. Tanszék	
1.4. Képzési szint	Egyetemi alapképzés és mesteri
1.5. Tanulmányi program	Minden szak
1.6. Képzettség	

2. Tantárgy adatai

2.2. Tantárgy címe		Művelődéstörténet III (Magyar művészettörténet)					
2.3. Tantárgyfelelős		Dr. Lupescu Radu					
2.4. Szeminárium/gyakorlat felelőse		-					
2.5. Év	II.	2.6. Félév	I.	2.7. Tantárgy típusa (kötelező, opcionális, fakultatív)	f.	2.8. Követelmény (vizsga, kollokvium)	k.

3. Tantárgy célkitűzései

A tantárgy célja bevezető jellegű áttekintést nyújtani a magyarság művészetéről szélesebb európai kontextusba illesztve. A tantárgy célja az európai művészet stílusirányzatainak az ismertetése és a művészettörténet alapfogalmainak tisztázása. A műalkotások az adott történelmi kontextusba ágyazva kerülnek bemutatásra mint egy adott korszak társadalmának a terméke.

4. Tartalom

Előadás	óraszám
1. Pannonia ókeresztény művészete	3
2. A népvándorlaskor művészete	3
3. A keresztény templomépítészet kialakulása	2
4. A romanika művészete	2
5. Gótikus építészet, szobrászat, festészet	2
6. A reneszánsz. Mátyás és a Jagellók kora	2
7. A „virágos reneszánsz”	2
8. A barokk művészet	2
9. A klasszicizmus	2
10. A romantikus festészet	2
11. A historizmus	2
12. A szecesszió. Kitekintés a 20. századi művészeti tendenciákra	2

Bibliográfia

Aradi N. (főszerk.): A művészet története Magyarországon. Budapest, 1983.
 Dercsenyi D. – Zádor A.: Kis magyar művészettörténet (A honfoglalás korától a XIX. század végéig). Budapest, 1980.
 Galavics G. – Marosi E. – Mikó Á. – Wehli T.: Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig. 2001.
 László Gy.: A népvándorlaskor művészete Magyarországon. Corvina, Budapest, 1974.
 Szentkirályi Z. – Détszhy M.: Az építészet rövid története. I-II. Budapest, 1986.
 Rozsnyai József – Szakács Béla Zsolt: A magyar építészet rövid története. Budapest, 2017.

5. Vizsgára való jelentkezés előfeltételei

Eleget tenni a jelenléti követelményeknek. Három hiányzás megengedett. Több hiányzás dolgozattal váltható ki, amelyet a tantárgyfelelős oktatóval kell előzetesen leegyeztetni.

6. Értékelési kritériumok, módszerek és arányok

Írásbeli vizsga. A tételek az előadások tartalmával állnak összefüggésben (lásd a 4. pontban).

A power point bemutatók az alábbi helyről tölthetők le:

<http://et.sapientia.ro/index.php?id=dr-lupescu-radu-segedlet>

Dátum: 2019. szeptember 14.

Tantárgyfelelős aláírása:

Gyakorlati órák felelősének aláírása:

Tanszékvezető aláírása: